මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය (නව නිර්දේශය) - මූලාකෘති ප්‍රශ්න පත්‍රය

(02) පාලි

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
1	2
2	1
3	4
4	3
5	1
6	4
7	3
8	4
9	1
10	3
11	2
12	3
13	2
14	1
15	4
16	3
17	2
18	4
19	4
20	3

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
21	2
22	2
23	1
24	2
25	4
26	3
27	2
28	1
29	2
30	3
31	1
32	4
33	4
34	2
35	1
36	2
37	3
38	3
39	1
40	3

ලකුණු **1 × 40 = 40**

(02) පාලි

පිළිතුරු සඳහා මග පෙන්වීම

II පත්‍රය

I කොටස

01. (අ) ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් නන්ද අතින් අල්ලාගෙන යම්සේ බලවත් පුරුෂයෙක් හකුළන ලද හෝ බාහුව දිගු කරන්නේ ද දිගු කළා වූ හෝ බාහුව හකුළුවන්නේ ද එසේ ම දෙව්රම් වෙහෙරෙහි අතුරුදහන් වූයේ තව්තිසා දෙව්ලොව පහළ වූ සේක. එසමයෙහි වනාහි පරවි පා බඳු පා ඇති පන්සියයක් පමණ අප්සරාවෝ ශක්‍ර දේවේන්ද්‍රයන්ගේ උපස්ථානයට ආවාහු වෙති. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් නන්ද තෙරුන් ඇමතූ සේක. නන්දය, ඔබ පරවි පා බඳු පා ඇති පන්සියයක් අප්සරාවන් දක්නෙහි නො වේ ද? යනුවෙනි. ස්වාමීනි එසේය යනුවෙනි. නන්දය, ඒ ගැන කුමක් සිතහි ද? ශාක්‍යපුත්‍රී වූ ජනපද කල්‍යාණිය හෝ පරවි පා බඳු පා ඇති මේ අප්සරාවන් පන්සියය හෝ මොවුන් අතරින් කවරහු නම් විශිෂ්ට රූපසම්පන්න වූවෝ ද? වඩා දැකුම් කටයුත්තෝ ද? පැහැදීම් එළවන්නෝ ද යනුවෙනි.

(ආ) (i) එකල්හි ඕ තොමෝ යම් පරිද්දෙන් විතර්ක කරන ලද නම් ඒ සියල්ල කීවාය. ඒ සියලු භික්ෂුණීහු ද යම් සේ විතර්ක කරන ලද්ද කීවාහු ය.

(ii) මනා පැවතුම් ඇති ආර්යාවනි, ඉතා උතුම් වූ නිවන ඔබට යම් අයුරකින් රිසි වේ නම් (අපි) සියල්ලෝ ම බුදුරදුන්ගේ අනුදැනුමෙන් පිරිනිවන් පාන්නෙමු.

(iii) අපි එක්ව ම ගිහිගෙයින් ද භවයෙන් ද නික්මුණෝ වෙමු. එක්ව ම උතුම් නිවන් පුරයට යන්නෙමු.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - (අ) කොටසට ලකුණු ලබාදීමේ දී නිවැරදි පරිවර්තනය සඳහා ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ ඇත් නම් එක් ලකුණක් අඩු කරන්න. දුෂ්කර පද මග හැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තන සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ආ) කොටසට ලකුණු ලබාදීමේ දී එක් ගාථාවකට ලකුණු 02 බැගින් සිතා ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න. දුෂ්කර පද මග හැර මනඃකල්පිත ව කර ඇති පරිවර්තන සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

02. (අ) (i) කුමාරො මිත්තෙහි සද්ධිං වනං පාවිසි.

(ii) වාණිජා කස්සකෙහි භණ්ඩානි කිණිංසු.

(iii) අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං අහං සත්තෙ න හනාමි.

(ආ) (i) විශාලා මහනුවර.

(ii) විශාලාවෙහි පිඩු පිණිස හැසිරීමට තව ම කල් වේලා වැඩිය.

(iii) ''ස්වාමීනි, වඩිනු මැනවි. ස්වාමීනි භාග්‍යවතුන් වහන්ස, ඔබ වහන්සේගේ පැමිණීම යහපත් පැමිණීමක් වේවා. ස්වාමීනි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොහෝ කලකින් මෙහි පැමිණි සේක. ස්වාමීනි භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මේ අසුන පනවන ලද්දේය. වැඩ සිටිනු මැනවි.''

(iv)
- බුදුරදුන් අන්‍ය ආගමික පිරිස් සමග ඉතා සුහද ව කටයුතු කළ හෙවත් බුදුරදුන් සතු ව පැවති ආගමික සහනශීලී ගුණාංගය ප්‍රකට වීම.
- අනාරාධිත ව ම තාපස ආරාමයට වැඩීමෙන් නිහතමානී බව ප්‍රකට වීම.
- කාලය උපරිම අයුරින් ප්‍රයෝජනයට ගැනීම.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - (අ) කොටසට ලකුණු ලබාදීමේ දී එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 02 බැගින් සිතා ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න. උක්තාඛ්‍යාත සම්බන්ධය නැති විටෙක එක් වාක්‍යයකට 01 ලකුණ බැගින් අඩු කරන්න.

(ආ) කොටසට ලකුණු ලබාදීමේ දී නගරය නම් කිරීමට (01) ලකුණක් ද වාක්‍යයෙහි නිවැරදි පරිවර්තනයට (01) ලකුණක් ද ප්‍රකාශ එකකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 02ක් ද ගුණාංගයක් දැක්වීමකට (01) ලකුණ බැගින් ලකුණු 02ක් ද වශයෙන් ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න.

II කොටස

03. (i) අක්ඛරාපාදයො එකචත්තාළීසං.

(ii)

න + ඉදං	=	නයිදං
ති + අඞ්ගිකං	=	තිවඞ්ගිකං
ලහු + එස්සති	=	ලහුමෙස්සති
ඉතො + ආයති	=	ඉතොනායති
තස්මා + ඉහ	=	තස්මාතිහ
සබ්භි + එව	=	සබ්භිරෙව
ඡ + අභිඤ්ඤා	=	ඡළභිඤ්ඤා
පුථ + එව	=	පුථගෙව

(iii)

(අ)	මාතු + උපට්ඨානං	= මාතුපට්ඨානං	- සරා සරෙ ලොපං
(ආ)	බුද්ධානං + එව	= බුද්ධානමෙව	- මදාසරෙ
(ඉ)	ඡායා + ඉව	= ඡායාව	- වා පරො අසරූපා
(ඊ)	යං + අනිච්චං	= යදනිච්චං	- මදාසරෙ
(උ)	සං + ඨිතො	= සණ්ඨිතො	- වග්ගන්තං වා වග්ගෙ
(ඌ)	උ + ඝොසො	= උග්ඝොසො	- වග්ගෙ ඝොසාඝොසානං තතියපඨමා

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - සූත්‍ර පාඨය නිවැරදි ව ලියා දක්වීමට ලකුණු 02ක් ද එක් උදාහරණයකට ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 04ක් ද සන්ධි කිරීමට ලකුණු භාගයක් හා අදාළ සූත්‍රය ලියා දැක්වීමට ලකුණු භාගයක් ද බැගින් ලකුණු 06ක් ද පිරිනමන්න.

04. (i) යං තිකාලං තිපුරිසං - ක්‍රියාවාචී තිකාරකං,
අත්තිලිඞ්ගං ද්විවචනං - තදාඛ්‍යාතන්ති වුච්චති.

(ii)

වත්තමානා	පඤ්චමී
සත්තමී	හීයත්තනී
පරොක්ඛා	අජ්ජතනී
භවිස්සන්ති	කාලාතිපත්ති

(iii)

ශබ්දය	දුතියා විභත්ති		පඤ්චමී විභත්ති		සත්තමී විභත්ති	
	එකවචන	බහුවචන	එකවචන	බහුවචන	එකවචන	බහුවචන
මනුස්ස	මනුස්සං	මනුස්සෙ	මනුස්සා, මනුස්සම්හා, මනුස්සස්මා,	මනුස්සෙහි, මනුස්සෙභි	මනුස්සෙ, මනුස්සම්හි, මනුස්සස්මිං	මනුස්සෙසු
සද්ධා	සද්ධං	සද්ධා, සද්ධායො	සද්ධාය	සද්ධාහි, සද්ධාභි	සද්ධායං, සද්ධාය	සද්ධාසු
අම්හ	මං	අම්හාකං, අම්හෙ	මයා, මෙ	අම්හෙහි, අම්හෙභි	මයි	අම්හෙසු

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - ගාථාව සම්පූර්ණ කිරීමට ලකුණු 02ක් ද ආඛ්‍යාත විභක්තියක් දැක්වීමට ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 04ක් ද එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 06ක් ද පිරිනමන්න.

05. (i) සංඛ්‍යාවාචී පදයක් පෙරටු කොට ඇති සමාසය දිගු සමාසය වෙයි.

උදා:- තිලොකං, චතුසච්චං, පඤ්චසීලං

(ii) (අ) නාගො විය බුද්ධො = බුද්ධනාගො
(ආ) ඛීණා ආසවා යස්ස සො = ඛීණාසවො (අරහා)
(ඉ) රාජතො භයං = රාජභයං
(ඊ) අද්ධමාසං අද්ධමාසං අනු = අන්වද්ධමාසං
(උ) ජිනස්ස චරිතං = ජිනචරිතං
(ඌ) හිරඤ්ඤං ච සුවණ්ණං ච = හිරඤ්ඤසුවණ්ණං
(එ) මාතා ච පිතා ච = මාතාපිතරො
(ඔ) චත්තාරි සච්චානි = චතුසච්චං

(iii) (අ) සාකටිකො - අනෙකත්ථ තද්ධිත
(ආ) වාසුදෙවො - අපච්චත්ථ තද්ධිත
(ඉ) පාපිස්සිකො - අත්‍ථ්‍යත්ථ තද්ධිත
(ඊ) මනුස්සත්තං - භාව තද්ධිත
(උ) ජටියො - සංඛ්‍යා තද්ධිත
(ඌ) අඤ්ඤථා - අව්‍ය තද්ධිත
(එ) සාමණෙරො - අපච්චත්ථ තද්ධිත
(ඔ) දොවාරිකො - අනෙකත්ථ තද්ධිත
(ක) තපස්සි - අත්‍ථ්‍යත්ථ තද්ධිත
(ඛ) දුතියො - සංඛ්‍යා තද්ධිත
(ග) සත්තධා - අව්‍ය තද්ධිත
(ඝ) කොසල්ලං - භාව තද්ධිත

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - සූත්‍රයට අර්ථ දැක්වීම සඳහා ලකුණු 02ක් ද සමාස පදයක් දැක්වීමකට ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 04ක් ද තද්ධිත ප්‍රභේදය නම් කිරීමකට ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 06ක් ද පිරිනමන්න.

06. (i) (අ) අනිද්දා - උත්තරසුවෙ

(ආ) යට - හෙට්ඨා, අධො

(ii) (අ) බුද්ධෙන ධම්මො දෙසීයතෙ. / දෙසීයති.

(ආ) මනුස්සෙහි රුක්ඛා ඡින්දීයන්තෙ. / ඡින්දීයන්ති.

(iii) මාතෘකාවට අදාළ ව නිවැරදි වාක්‍යය 06ක් ලියා තිබීම ප්‍රමාණවත් ය.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - (ස) කොටසේ එක් වචන දැක්වීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 02කි. එක් වාක්‍යයක් කර්මකාරකයට හැරවීමට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 04කි. උක්තය හෝ ආඛ්‍යාතය වැරදි නම් ලකුණු 01 බැගින් අඩු කරන්න. එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට 01 ලකුණ බැගින් ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න. එක් වාක්‍යයක දුබලතා 03කට වඩා ඇත්නම් ලකුණු ලබා නො දෙන්න. වාඩ්මාලාව සලකා ලකුණු ලබා දීමේ දී උපරිමය ලකුණු 03කි.

07. (i) අන්ත - ගච්ඡන්ත

මාන - ගච්ඡමාන

(ii) (අ) පහරති - ප

(ආ) අජ්ඣභාසි - අධි

(ඉ) පටිලභති - පති

(ඊ) පළිබොධො - පරි

(iii) (අ) සද්ධි විහාරිකෙන පන එවං **සම්මා** වත්තිතබ්බං.

(ආ) න **සක්කා** අක්කමිතුං.

(ඉ) ලෙඛනෙන **විනා** කථං ලිඛාමි.

(ඊ) **අචිරං** වතයං කායො.

(උ) තෙ **නිච්චං** පරිවෙණං ගච්ඡන්ති.

(ඌ) ඉධ සොචති **පෙච්ච** සොචති.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - එක් කෘදන්ත ප්‍රත්‍යයක් හා නිදසුනක් දැක්වීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 02ක් පිරිනමන්න. උපසර්ග පදයක් වෙන් කර දැක්වීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04කි. නිවැරදි එක් පිළිතුරක් දැක්වීමකට ලකුණු 01 බැගින් 06කි. වාක්‍යය ලියා නැත්නම් ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න.

08. (i) පෙර විසූ කඳ පිළිවෙළ දක්නා නුවණින් දැක අතීත වෘත්තාන්ත වශයෙන් ගෙනහැර දැක්වීම අපදානය යි.

(ii) (1) මහාමේරු පර්වතය කුඩමිටක් කොට මහපොළොව කුඩයක් කොට සහමුලින් ම පෙරළා දරමින් අහසෙහි හැසුරුණාය.

(2) සිවු සයුරෙහි දිය එක අල්ලෙන් ඇරීය.

(3) යුගාන්තයෙහි මහාමේඝයක් මෙන් මහවැසි වැස්සේය.

(4) අහසෙහි පිරිස් සහිත සක්විති රජෙකු මැවීය.

(iii) නිහතමානී කම, සරල දිවිපැවැත්ම, අන්‍යමතයන්ට ගරු කිරීම, සත්‍යවාදී බව ආදී කරුණු පැහැදිලි කර තිබිය යුතුය.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙළ - අපදාන යන්නෙහි තේරුම ලිවීමට ලකුණු 02ක් ද, අසිරිමත් සිදුවීම් එකකට ලකුණු 01 බැගින් 04ක් ද, ආදර්ශ 04ක් දැක්වීමට ලකුණු 01 බැගින් 04ක් හා පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 02ක් ද වශයෙන් ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න.

* * *