



අන්තර් පාරිච්ඡේදික භාෂා හා සාහිත්‍ය තරගය - 2019

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව

දිස්ත්‍රික් තරග වටය

සිංහල භාෂා හා සාහිත්‍යඥාන තරගය - ප්‍රථමික අංශය කාලය පැය 3

ප්‍රශ්න 1 දක්වා ඇතත් II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න දෙක හැරින් ගත් පසුව ප්‍රශ්න 5 කට පිළිතුරු සපයන්න.

(අ) කොටි පිළිතුරු සපයන්න.

- කන්ධසේන නම් කරන්න.
- කන්ධසේන නම් කරන්න.
- ලක්මන් සේන නම් කරන්න.
- එ වර්ෂය නම් කරන්න.
- අර්ධ සේන නම් කරන්න.
- වර්ෂ දිලාසේන නම් කරන්න.
- කන්ධ අල්ලාසේන නම් කරන්න.
- අනුනාසිකාසේන නම් කරන්න.
- දිව්‍යාසේන නම් කරන්න.
- මිනිසුන්ගේ නම් කරන්න.

(ලකුණු 2x10 = 20)

කොටි පිළිතුරු සපයන්න.

- අ - ඉ රක්ෂිතයක් සෑදෙන සේවය නම් කරන්න.
- අ - උ රක්ෂිතයක් සෑදෙන සේවය නම් කරන්න.
- එ - අ රක්ෂිතයක් සෑදෙන සේවය නම් කරන්න.
- ඉ - අ රක්ෂිතයක් සෑදෙන ව්‍යාප්ත අකුර නම් කරන්න.
- උ - අ රක්ෂිතයක් සෑදෙන ව්‍යාප්ත අකුර නම් කරන්න.
- "රුහුණ" ගත මෙහි අන්තර් ගත පිළිවෙල නම් කරන්න.
- රේඛා සහිත වචනයක් ලියන්න.
- ඇලපිල්ල හා රකාරය රක ව්‍යාප්ත අකුරක් ලියන්න.
- විසර්ගය සහිත වචන දෙකක් ලියන්න.
- ඒ - උ මෙම සේව ව්‍යාප්ත දෙක රක්ෂකව ලියන්න.

(ලකුණු 2x10 = 20)

II කොටස

අ) අක්ෂර ව්‍යාකෘතිය නිවැරදි කොට ලියන්න.

- i. ගිණිවාරය ii. බොහික iii. සිහිනම් iv. සාහිත්‍යඥ v. ස්වූපය (ලකුණු 5)

ආ) පහත සඳහන් පද අකුරු පිළිවෙලට ලියන්න.

- i. අනුරාධපුරය ii. අකුරුවිල iii. අම්බලන්ගොඩ iv. අලුත්තම් v. අරලාංචල (ලකුණු 5)

(අ) රේඛය, රසායනාංකය, සංකය, ඇලපිලි ගැටය, ගසනු නිස්සන මේවා පිළිවෙලින් සංකෘතය වටනා පසු ලියන්න.

03.

(අ) පහත සඳහන් පද සන්ධිකර ලියන්න.

i. ගුරු + උපදේශ II. බිත්ත + අර්ථ III. ලිපි + ගල IV. සනා + ඊල් V. පස් + සිල්

(ආ) පහත සඳහන් සමාස පද කවර සමාසයකට අයත් දැයි නම් කරන්න.

i. දුදන II. සසරාංග III. නරසි IV. ඉරාඳ V. රත්නපුත්

(ඇ) පහත සඳහන් කදම්භ නාමවල ප්‍රකෘති හා ප්‍රකෘ වෙන් කරන්න.

i. නැව් II. අපෝමිය III. වරලස IV. පාපකම් V. මෝරා

04.

(අ) පහත සඳහන් ක්‍රියා පද නම් කරන්න.

i. බලද්දි II. කරවයි III. නවමින් IV. දැක V. රැකෙයි

(ආ) පහත සඳහන් කදම්භ නාමවල ධාතු ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රකෘ වෙන් කරන්න.

i. පාසන II. නිකර්තා III. ලියමින් IV. බැලුම් V. නැව්ලි

(ඇ) පහත සඳහන් නාම පදවල ප්‍රකෘතිය දක්වන්න.

i. බල්ලාගේ II. කන්දේ III. ලමයින්ට IV. කුරුල්ලා V. මොනාට

III කොටස

05.

(අ) පහත සඳහන් ප්‍රකාශනයන්ට ගැළපෙන ප්‍රස්ථාර පිරුළ ලියන්න.

- යහපතක් කරන්නට ගොස් කරදරයක වැටීම
- කමා කිසියම් තත්ත්වයකට පැමිණි පසු මුළු අම්බක කිරීම
- ප්‍රයෝජනයට ගත නොහැකි පේ යමක් ලබාදීම
- කමාට අයත් නැති වැඩ කිරීමට යාම
- අහිමිව ගිය දේ අහස වැටීම

(ආ) පහත සඳහන් පදවල විරුද්ධාර්ථ පදය ලියන්න.

i. සාමාන්‍ය II. අතිවාර්ත III. උත්තම IV. භූතන V. පේවල

(ඇ) ගතිවිභාගයන් හඳුන්වන්න.

- සිත, කය, චරිතය
- ඇස, කන, නාසය, දිව, ශරීරය
- මුදු, පපේ මුදු, මහරහත්
- අරථ, මුඛ, නෙල්ලි

පහත සඳහන් වාක්‍ය නිවැරදි කර ලියන්න.
 නොවියත් බරු පදිනි.
 ඉරුවරු ළමයින්ට තැන දෙයි.
 වැද්දෙක් චුවෙක් මරයි.
 එම ළමයි සමග ගියේ.
 බුබුලා පොත් බලයි.

(ලකුණු 5)

80 වාක්‍ය පහ කර්ම කාරකයට හරවා ලියන්න.

(ලකුණු 10)

හ සඳහන් ගුණ පද්‍ය කෘතියට කතුවරයා හා යුගය නම් කරන්න.
 සැළලිහිණි සන්දේශය
 සුභාමිතය
 ගුණානන්ද කාව්‍යය
 සද්ධර්මරත්නාවලිය
 සද්ධර්මාලංකාරය

(ලකුණු 10)

9) පහත සඳහන් යෙදුම්වලට ගැළපෙන අලංකාර වර්ගත් වූ දී ඇත. ගැළපෙන අලංකාරය තෝරා
 ඉදිරිපෙන් ලියන්න.

(අනුප්‍රාසය , රූපක, උපමාව, උත්ප්‍රාසය , සංකේත)

- | | |
|---|-----------|
| i. කරුණෙහි අසු වූ කපු ලෙල්ල වැනි | () |
| ii. විකසිත මුළු කමලේ | () |
| iii. පැහැසරණිය මිනි පැමිණිය කොත් අහව | () |
| iv. මිදුලෙ පහන් වැලේ නිහර - සැලකු දැල්ල නිව් ගොස් ය | () |
| v. සොඳයි ඇති කළ නියා අප මොහු | () |

(ලකුණු 5)

අන්තර් පාරිච්ඡේදික භාෂා හා සාහිත්‍ය තරගය - 2019

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - ප්‍රථමික අංශය

දිස්ත්‍රික් තරග වටය

පිළිතුරු පත්‍රය

(අ) කොටස

- i. එ ඒ රේ - ම ම මා
- ii. අ උ ම
- iii. අ ඇ ඉ උ සා ස ර ම
- iv. ට ජ ජ ක් ක්
- v. ය ර ල ව
- vi. ක ව ව ත ට
- vii. ග ජ ඩ ද ඩ
- viii. ඩ ක් ක් න ම
- ix. එ ඒ රේ ඇ ඇ ම ම මා ම
- x. උ උ ට ට ඩ ඩ ම ම

(ලකුණු 2x10 = 20)

ආ) i. එ ඒ

ii. ම ම

iii. ඇ

iv. ය

v. ට

vi. පාපිල්ල, පාපිල්ල, පාපිල්ල

vii. කම්ය, ධම්ය

viii. ප්‍රාණය, පරිත්‍යාණය

ix. අන්තරායුරය, මනකල්පිත

x. එ

(ලකුණු 2x10 = 20)

II කොටස

02.

(අ) i. ශිෂ්ටාචාරය ii. භෞතික iii. ශිෂ්ටාචාර iv. සාහිත්‍යය v. ස්වභාවය (ලකුණු 5)

(ආ) i. අකරවිච්ඡි ii. අනුරාධපුරය iii. අම්බලන්තොඩි iv. අරලනාචල v. අලුත්තම (ලකුණු 5)

(ඇ) රේපය, රක්‍ෂාංශය, යංශය, ඇලපිළි ගැටය, ගසනු සිත්ත මේවා පිළිවෙළින් යෙදුණ වචන පහක්
ධම්ය, ප්‍රවේශය, නාවය, කාදන්ත, ලොකික (ලකුණු 5)

03.

(අ) i. ගුරුපදේශ ii. බන්ධන iii. ලිපිල iv. කනිල් v. පන්සිල්

(ආ) i. අවසර ii. විගන්ති iii. අනන්තර iv. අනන්තර v. විගන්ති

(ඇ) i. නැවත ii. අයංග iii. වරදාගස් iv. පාපානව v. ජනාදාන

04.

(අ) i. අයංගග්ග කියා ii. ප්‍රයෝජන කියා iii. විග්‍රහ කියා iv. පූර්ව කියා v. කල්ප කාරක කියා

(ආ) පහත සඳහන් කාලයන් තාවදිග ධාතු ප්‍රකාශය හා ප්‍රකෘත වෙන් කරන්න.
i. ගාංගත/ ගාංගත ii. ගිංගත iii. ලිංගිනි iv. බලංගම් v. නවංගම්

(ඇ) i. බල ii. කඳු iii. ලමා iv. කුරුලු v. ගොන්

iii කොටස

05.

(අ) i. වදින්න ගිය දේවාරය ඉහළින් කඩා වැටීම
ii. කන්ද පසු කළුව පසු හැරවීම වීදිකිරීම / ඉඳිමට පයින් මැඩීම
iii. බිල්ලන්ට ලෙලි පොල් දුන්නාගේ
iv. බිල්ලාගේ වැඩේ දුරුවා කරන්නට යාම
v. ගිය දුලා මහ දුලා

(ආ) i. විශේෂ ii. වෛකල්පික iii. අධිම iv. පුරාතන v. සාමූහික / පොදු

(ඇ) i. කුන්දකර ii. පැවැත්විය iii. ක්‍රියා බෝධිය iv. ක්‍රියා v. පාව මහා බලවේගය

06.

(අ) i. කොටසේ මරු පදිනි.
ii. ගුරුවරු ලබන්නට තැන දෙති.
iii. වැදගත් වූවෙකු මරයි.
iv. මම ලබන්න සමග ගී ගෙයි.
v. කුරුලා පොත් බලනු.

(ආ) i. කොටසේ මරු පැදෙයි/පදිනු ලබයි
ii. ගුරුවරුන් මරන්න ලබන්නට තැන දෙවෙයි/දෙනු ලබයි.
iii. වැදගත් මරන්න වූවෙකු මැරෙයි/මරනු ලබයි
iv. මා මරන්න ලබන්න සමග ගී ගෙයි/ ගෙනු ලබයි
v. කුරුලා මරන්න බැලෙයි/ බලනු ලබයි

පහත සඳහන් ගද්‍ය පද්‍ය කෘතීන්ට කතුවරයා හා යුගය නම් කරන්න.
 ශ්‍රී රාහුල හිමි - කෝට්ටේ
 අලංකාරවත්ත මුකවෙට්ටි - සිතාවක
 වැන්නැට්ටි හිමි - කෝට්ටේ
 ධර්මසේන හිමි - දඹදෙණිය
 දෙවන ධර්මකීර්ති හිමි - ගම්පොළ

(ලකුණු 10)

උපමාව
 රූපක
 අනුප්‍රාසය
 සංකේත
 උත්ප්‍රාසය

(ලකුණු 5)