



අන්තර් පාරිච්ඡික භාෂා හා සාහිත්‍ය තරගය - 2019

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව

දිස්ත්‍රික් තරග වටය

සිංහල භාෂා හා සාහිත්‍ය ශ්‍රාන්ත - කනිෂ්ඨ අංශය කාලය පැය 3 යි

මුළු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න 5කට පිළිතුරු දෙන්න.

අ) කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- වර්ගාන්තකයා නම් කරන්න.
- අනාමය ස්වර නම් කරන්න.
- අප්‍රකාශ මහප්‍රාණ අක්ෂර නම් කරන්න.
- යුද්ධ මෙහි ස්වර ව්‍යංජන වෙන් කොට ලියන්න.
- සකස්කළ 'ම' සැදී ඇත්තේ කුමන අකුරු එක්වීමෙන් ද?
- 'ප්‍රථම ධ්‍යාන' කතුවරුන් පදය කඳවැට්ටි හරවා ලියන්න.
- හලාන්ත නාම පදයකට උදාහරණ දෙකක් දෙන්න.
- ගෞරවාර්ථ කද්දින පදවලට උදාහරණ දෙකක් ලියන්න.
- පහත සඳහන් පදවල සමාස නාමය ලියන්න.
* ගවුමරෙද්ද * එන්න රෙදි
- ගයනු කිත්ත හා යංගය යෙදුනු වචනයක් ලියන්න.

20)

ආ) කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- සිංහලයේ ප්‍රථම නවකතාව නම් කරන්න.
- බැද්දේගම නවකතාවේ පරිවර්තකයා නම් කරන්න.
- හංස සන්දේශයේ එන හංසයාගේ ගම්නාමය හා ගම්නාමය නම් කරන්න.
- "රන් එතැට් කියන කවි" පදය නිර්මාණයේ රචකයා කවරෙක් ද?
- ජාතක පොතේ අඩංගු ජාතක කථා ගණන කීය ද?
- මුල්ම සිංහල සන්දේශ කාව්‍යය හා එහි රචකයා නම් කරන්න.
- සිංහලයේ එන උපදේශ කාව්‍යයක් නම් කරන්න.
- පැරකුම්බා සිරිත අගන් වන්නේ කුමන කාව්‍ය ගණයට ද?
- ගෞරවාර්ථ, වදන් කවිපොත රචනා වූ යුගය නම් කරන්න.
- "කුතුළු හැවිල්ල" පදය නිර්මාණය කළ රචකයා කවරෙක්ද?

(2 x 10 = 20)

02. (අ) පහත දක්වන වාක්‍ය සදහා නම් නිදහස් කර නැවත ලියන්න.

- සියලු සත්වයෝ මම මේ නිදහස් වෙමිනි.
- ප්‍රාග්ධන තෙරණුවෝ අපේ සත්වත් කරනු පිටිනෝ දුටු.
- කුමාරයාගේ ගැහැනිය පදනම් කරගෙන කාව්‍ය රචනා කළා.
- විද්‍යාගාරී ගීත නිර්මාණය කරති.
- අලිගෙස් දුටු මිනිසෙක් වෙහෙයෙන් දුටු ගිණේ ය.

(ආ) නිවැරදි වාක්‍ය නිර්මාණය සඳහා සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- දැක් වස්තුවක් තුන් යළක් කුටි නාද-කල්ප/-කල්ප
- පැවැත් නම් රජ (කෙතෙකු/ කෙතෙක්) අධිරාජ්‍යයන් රාජ්‍ය කරන්නේ ය.
- (මම/ මා) මගේ ඊසේ සියා නැත.
- වෙහෙස් කතාකුරුවලට පත්වන්නේ (නො සුදුස්සෝ/ නොසුදුස්සන් ය)
- (අපෙකු / අපෙක්) සුරාබොමින් නවදි කෙතෙක් රැකුම් දක්වයි.

03. (අ) පහත දක්වන පදවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කොට ලියන්න.

- විලාසය ii. සාහිත්‍යශූරී iii. කණිෂ්ඨ iv. සිසුගාමී v. විශිෂ්ට

(ආ) පහත සඳහන් පදවල ප්‍රකෘතිය දක්වන්න.

- බිල්ලකුණේ ii. ලම්බාව iii. භාවෙක් iv. ව්‍යුරාව v. කන්දක්

(ඇ) පහත සඳහන් පද තුළින් නාම වර්ගයට අයත් දැයි නම් කරන්න.

- ප්‍රීතා ii. වනය iii. රතු iv. දුටන්නා v. සේකර

04. (අ) පහත සඳහන් සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න.

- සිවුරුණ ii. දැන iii. දෙයාකාර iv. අරුණය v. යතින්ද්‍ර

(ආ) පහත සඳහන් ඉරි ඇදී පදවල විභක්ති කරන්න.

- දෙවියනි, මම මැවූ ලොව පුදුමයි.
- සැතපුම මගේ ඇත මගේ ගෙ තුළයි තුළ.
- තුරු සිදුරෙන් එන සදරැස් බල මිතුර
- හා හා හරි හාවා කැලේ මැදින් ආවා
- අත්පසුරෙන් තුරු පෙම්බරයන් බිඳ

2. පහත සඳහන් පදවල සමාසය නම් කරන්න.

- i. හිතෙන් ii. සුරාසුර iii. චන්ද්‍රවලිය iv. නොමිනිස් v. තරණ

(ලකුණු 5)

III කොටස

(අ) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා ඉලක්කමින් ලියන්න.

- i. බාසා ii. අව iii. තුළු iv. පොළොව v. එකේ වීඩි

(ලකුණු 5)

(ආ) පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික වදන්වල පොදු අර්ථය ලියන්න.

- පත්තකාරයා
- වාත
- වාතමුල්
- රතුකුල
- බෝගා

(ඇ) පහත සඳහන් පදවල අර්ථය දක්වන්න.

- නළ - නල
- පථ - පත
- ක්‍රි - ක්‍රම
- වළ - වල
- කණ - කත

3. පහත සඳහන් සාහිත්‍ය කෘතියක නම, යුගය, අරමුණ, නම් කරන්න.

කෘතිය - නම - යුගය - අරමුණ
 පුරාවලිය
 අමාවතුර
 සාරාංශ සංග්‍රහය
 කාව්‍යශේෂය
 හංස සන්දේශය

(ලකුණු 3 x 5 = 15)

4. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් 3කට කෙටි සටහන් ලියන්න.

- මහා කාව්‍ය
- උපදේශ කාව්‍ය
- කොටහළුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි
- මල්ල සන්දේශය
- හංස සන්දේශය

(ලකුණු 3 x 5 = 15)

දිස්ත්‍රික් තරග වටය

පිළිතුරු පත්‍රය

I. (අ) කොටස

- i. ඩ ඇ ණ න ම
- ii. ඇ ඉ ඊ
- iii. ඩ ජ ට ඊ ඊ
- iv. ඊ ඇ ට උ ඊ ඇ
- v. ම + ඩ
- vi. පළමු දැහැන
- vii. මිනිස්, ගොත්, ගල්, මල්, ගස්, වැල්
- viii. පිසාණ, පුතණු, මැණි, දියණි
- ix. විභක්ති සමාසය, විශේෂණ සමාසය
- x. සොබා - කොඳලා

II. (ආ) කෙටි පිළිතුරු සැපයීම.

- i. මනා
- ii. ඊ. පි ගුණරත්න
- iii. කෝට්ටේ - කුරුමල
- iv. මහගම සේනරත්න
- v. 547
- vi. මධුර සන්දේශය - කවිකර්
- vii. ලෝවැඩ සඟරාව, සුභාෂිතය, ලෝකෝපකාරය
- viii. ප්‍රශස්ති
- ix. මහනුවර යුගය
- x. රජයේ තෙන්නෙකාත්

II කොටස

02. (අ)

- i. සියලු සත්වයෝ මා සේ නිදික් වෙත්වා.
- ii. මුගලන් තෙරණුවන් අතර සත්වත් කරනු සිටින්නෝ දුටු.
- iii. කුමාරගමයෝ ගැමිදිවිය පදනම් කරගෙන කාව්‍ය රචනා කළහ.
- iv. ගිතොමෝ ගීත නිර්මාණය කරයි.
- v. අලියෙකු දුටු මිනිසෙක් වේගයෙන් දුව ගියේ ය.

II)

- i. කළහ
- ii. කෙනෙක්
- iii. මා
- iv. නොසිදුස්සත්
- v. -

03. (අ) i. චලාතුල ii. සාහිත්‍යසූරී iii. කනිෂ්ඨ iv. භික්ෂුනී v. විශිෂ්ට

(ආ) i. බිලු ii. ලමා iii. හා iv. චිත්‍රය v. කළ

(ඇ) i. ජාති නාම ii. ද්‍රව්‍ය නාම iii. ගුණ නාම iv. ක්‍රියා නාම v. සංඥා නාම

04. (අ) i. සිවු + අත ii. දෙ + අත iii. දෙ + දාහාර iv. අරුණ + අල v. යම් + ඉන්ද්‍ර

(ආ) i. කර්තෘ විභක්තිය ii. අධ්‍යා විභක්තිය iii. අවිධි විභක්තිය iv. ප්‍රථමා විභක්තිය
v. කරණ විභක්තිය

(ඇ) i. අනාචාරි ii. දහාරාචාරි iii. විභක්ති iv. අව්‍ය v. විශේෂණ

05. (අ) i. 2 ii. 6 iii. 14 iv. 16 v. 19

(ආ) i. මිත්‍රාමිත්‍රත්වය ii. වැඩිම ජලය පිටවන ස්ථානය iii. පාඨකයා iv. කතෘ v. සුළඟ

(ඇ) i. බිටය - සුළඟ ii. මාර්ගය - කොළය, පත්‍රය iii. මිම - අහස iv. ආචාරි - කාලය
v. කෘණ - පොදුර

06. පහත සඳහන් සාහිත්‍ය කෘතීන්ට කර්තෘ, ප්‍රභය, අරමුණ, නම් කරන්න.

කෘතිය	- කර්තෘ	- ප්‍රභය	- රචනා කිරීමේ අරමුණ
පූජාවලිය	බුද්ධපුත්‍ර නිමි	දකිඳෙණිය	අරහත් බුදු ගුණය ප්‍රකට කරවීම
අභිචතුර	ගුරුචෝමි	පොළොන්නරුව	පූර්ව ධර්ම සාරවී ගුණය ප්‍රකාශ
සාරාංශ සංක්‍රමය	වැඩිම සරණාසාර නිමි, මහානාම		සත්‍ය ගුණය ප්‍රකාශ කිරීම
කාව්‍යමයවරය	ශ්‍රී රාහුල නිමි	කෝට්ටේ	කවිවෘත්ති බිහිකිරීම
සංඝ සන්දේශය	ii විදානම නිමි	කෝට්ටේ	රජතුමා ඇතුළු රට වැසියන්ට හේ

(ලකුණු)

07. පහත සඳහන් භාෂා කෘතීන් 3කට පෙළට සටහන් ලියන්න.

- එක කාව්‍ය කවිකර්මය / කාව්‍යමයවරය (පෙළට විස්තරයක් සිටිය යුතුය)
- උපදේශ කාව්‍ය ලෝකවිකි සහරාව / සුනාමිකය / ලෝකෝපකාරය (පෙළට විස්තරයක් සිටිය යුතුය)
- කොට්ඨමල්ලි ශ්‍රී රාහුල නිමි (පෙළට විස්තරයක් සිටිය යුතුය)
- iv. පූජාවලිය මගින් පරිවරණය කළ බුද්ධපුත්‍ර නිමි - දකිඳෙණිය ප්‍රභය
'අරහත්' බුදු ගුණය පැහැදිලි කරන පරිදි රචනා කිරීම.
බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් ප්‍රසිද්ධ පිළිබඳව විස්තර දීමට දක්වා සිටීම.

v විදානම නිමි - කෝට්ටේ ප්‍රභය

එකම භාෂිතයක් ලවා පිටින් සිටවා දෙවියන්ට පින් දී රජතුමා ඇතුළු ජනතාව ආරක්ෂා

ලෙස

අල්ලීම. කෝට්ටේ සිට කැරකල දක්වා ගමන් මග වර්ණනා කිරීම. බෞද්ධ දූත කාව්‍යයක් සිටිය යුතුය.