



අන්තර් පාරිච්ඡේදික භාෂා හා සාහිත්‍ය තරගය - 2019

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව

දිස්ත්‍රික් තරග වටය

බෞද්ධ විභූ භාරතය

ප්‍රාථමික අංශය

කාලය පැය 03 යි.

❖ උපදෙස් -

- ඔබේ දිනාග දංකය සහ ප්‍රශ්න අංකය විත්‍රය අදින කඩදාසියේ පසුපිටෙ පැහැදිලිව ලියන්න.
- ඔනෑම වර්ග මාධ්‍යයක් හෝ මාධ්‍ය කිහිපයක් හෝ මිශ්‍රිත ව භාවිත කළ හැකිය.
- මුළු ලකුණු 100 යි.

• ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

• නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරික් අඳින්න.

01. කැළඹි රජමහා විහාරයේ සිතුවම් අඳිනු ලැබූ විත්‍ර ශිල්පියා වන්නේ

01. ඩෙව්ඩ් පෙන්නර්

02. මුදලිඳු අමරසේකර

03. ඩාවින්චි

04. සෝලියස් මෙන්දිස්

02. ගම්පළ යුගයට අයිති ඇමරිකානු දේවාලයේ කැටයම් නිමකළ ශිල්පියා වන්නේ

01. කැමිලස් පෙරේරා

02. ජෝර්ජ් කීට්

03. දෙල්මඩ් මුලාධාරය

04. එස්. පී. වාල්ස්

03. පුපානම් දාතෘඛ කරවූ රජතුමා වන්නේ

01. දුටුගැමුණු රාජතුමා

02. වලඟම්බා රජතුමා

03. දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා

04. ලජ්ජතිස්ස රජතුමා

04. දමුළු විහාරය කරවූ රජතුමා වන්නේ

01. දේවානම්පියතිස්ස

02. වර්ධගාමිණී අභය හෙවත් වලඟම්බා රජතුමා

03. මුට්ඨිව රජතුමා

04. විජයබාහු රජතුමා

05. ඉන්දියාවේ ගුප්ත කලා සම්ප්‍රදායට අයිති කැටයමක් වන්නේ

01. මිනියා හා අශ්ව ස්ථාපිත කැටයම

02. දිය කෙළින් ඇත්පළ

03. ඉසුරුමුණි රූපමුහුණ

04. නවරාජ කැටයම



01.විහරයේ පොකුණ හා සම්බන්ධ ව පිහිටි පර්වත බිත්තියේ
කැටයම් නිර්මාණය කර ඇත.
02. මෙහි මිනිසා හිඳ පිටින ඉරියව්වක්‍රමය ලෙස ව
ලැබේ.
03. පිළුම් හා මට්ටම්වලින් ගිව්නාතින් යුතුවනෙළා ඇත.
04. රූපයේ ඇත්වෙන දෘෂ්ටාන්තය බව වාම ස්වභාවය හා අභ පසභවල දිගටි ස්වරූපය
අනුව.....කලා ලක්ෂණ බලපා ඇතැයි අනුමානා ව
05.මහාකාව අනුව මෙම මිනිස් රූවෙන් පර්ජාපත් ව
නිසාත් විදුලිය නොගනාත් අග්නිත් සංකේතවත් කරයි.

(ලකුණු)

• පහත සඳහන් මාධ්‍යයන්වලින් එකක් පමණක් තෝරාගෙන විමසුව තැනන්න.

01. ඡායාකෘතික කලාව
02. දුරකථන කලාව
03. වෙස්සන්තර ඡායාකෘති දරුවන් දර්ශන
04. අසරණයන්ට පිහිට වෙළුම
05. දුරකථන පෙරහැර