



අන්තර් පාරිච්ඡේදික භාෂා හා සාහිත්‍ය තරගය - 2019

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන ශාඛාව

දිස්ත්‍රික් තරග වටය

බෞද්ධ විභූ තරගය

කනිෂ්ඨ අංශය

කාලය පැය 03 යි.

❖ උපදෙස් -

- සිංහල ඒකක අංකය සහ ප්‍රශ්න අංකය විභූය අදින කඩදාසියේ පසු පිටි පැහැදිලිව ලියන්න.
- සිනැම වර්ණ මාධ්‍යයක් හෝ මාධ්‍ය කිහිපයක් හෝ මිශ්‍රිතව භාවිත කළ හැකිය.
- මුළු ලකුණු 100 යි.

• පහත සඳහන් පිත්තූරය ඇසුරින් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

01. ලොවයේ මුල් ම බුදුපිළිමය නිර්මාණය වූ කලා සම්ප්‍රදාය වනුයේ.

01. ඉන්දියාවේ මිත්‍රා කලාව

02. ඉන්දියාවේ මොහොත් ජෝදායෝ කලාව

03. මාගල් කලා සම්ප්‍රදාය

04. ඉන්දියාවේ ගන්ධාර කලා සම්ප්‍රදාය

02. ලංකාවේ ගම්පල යුගයට අයිති ලංකාසිලක විහාරය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා වන්නේ

01. තන්ණේරවාරිය

02. ඩෙව්ඩ් ජෙෆ්ට්ස්

03. ස්වාමී රාජර්

04. දෙවෙනි ශ්‍රී ලාමාරිය

03. ඉසුරු මුහුණු පෙම්පුවළ ඇටයම් අයිති කලා සම්ප්‍රදාය නම් කරන්න

01. පල්ලව කලා සම්ප්‍රදාය

02. ඉන්දියාවේ ඉජ්බ කලා සම්ප්‍රදාය

03. අමරාවතී කලා සම්ප්‍රදාය

04. ගන්ධාර කලා සම්ප්‍රදාය

04. හින්දු දහමේ ගෙඩිම සර්වකත පැරණිම ලිවිලිව හඳුන්වන්නාමය

01. කුන්දිරත්නන්

02. සිරිසිංහලය

03. තෝලමි රචා

05. කැලඹ රජමහ විහාරයේ සිතුවම් ඇත්තේ කොළයක් මෙන්මත් මහතා විසිනිට සිහු වීනු අදිනු ලැබූ පා වනුයේ

01. ප්‍රඥාපාන සිව්තෝ ප්‍රමය
02. රාජ මංගලයා ප්‍රමය
03. පොළොන්නරු ප්‍රමය
04. මහාපාය ප්‍රමය

06. මෙහි දැක්වෙන කලා කෘතිය හඳුනාගෙන එහි කලා ලක්ෂණ වනු නොගෙන පරිදි ඇතුළත් කරන්න.



01. පඤ්ඤා කවි
02. ප්‍රඥා
03. පිළිමයේ ප්‍රියව
04. කලා පරිපූරණය
05. කලා රජතුමා

06. පහත සඳහන් මාතෘකා දීර්ඝ එකක් තෝරාගෙන විමසක් අදින්න

- ❖ සතුන්ට කරුණාව දක්වන සැලකිල්ලක් අය
- ❖ වෙස්සන්තර ජාතයා කරුවල නොවසක්
- ❖ මෙහිදී පුළු පිංතූ
- ❖ වෙස්සන්තර සැලසිල්ල හරහා දැනට සැලසිල්ල ලබාගත්
- ❖ කලාකර්ම දක්වන
- ❖ මෙම පන්තියේ නායකයා
- ❖ පුළුමන පවුසාගේ නායක
- ❖ මිනිස්සුන්ගේ

(විමසේ ප්‍රමාණය අඟල් 18x14)

(ලකුණු 80)