

03. විශිෂ්ට නොවූ පාලිකා කතෘන්.

- I. ස්වාමීනි, මහාසංඝායා ලක්ෂ්මණී වර්ණනා රත් පාත්‍රයක් මනා කොට මැද මෙහි බුහු කපුවටි රන්, සිව්ලෙඩුව පිරිනැමිය.
- II. මිහිඳු දඹුල්ල පවුලෙන් නැව් නැග සුවසේ සත් දිනකින් නොවුවලත් ලැබී ඉන් කවත් සතු පැළුණු කුටියට ගියහ.
- III. මොරටුවේ මෙහෙමි ද රි සරුණ දහ අතු මා මිනිස් හඹුවට ගිය කළුහි මහත්තොට බන්ධනාගාරයෙන් වන්තෙන් යැයි අනුමාන කොට උයනක සිට රන් පිළිපියක් මෙන් හුන්මත්ය.
- IV. සාමන්තයා මෙම උදාසනාම නැව්ට මිල ඇතුළුකිරීම සිදු විය.
- V. සාමන්තයාගේ වෘත්තයේ පස්වන මසයේදී වෙහෙර උදෙසාත්ම පස්වන මසයේදී සියකරියාමාමාගේ සිදු නොවූයේ නිසාය.

(ලකුණු 4)

04. (අ) පහත සඳහන් සත්ව පද විසින්ම සරන්න.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| I. නොමනලයා | II. නිකුත්වැඩුණ |
| III. මිහිඳුකරයා | IV. නොමන |
| V. රජවන්තරයා | VI. පස්සරයා |
| VII. හමුත්තරයා | VIII. සදාචාරයා |
| IX. වෙරළා | X. උදාසනාමයා |

(ලකුණු 1)

(ආ) පහත සඳහන් සත්ව පද සවිස්තරව අයත්වන්නේ කුමන සරන්න.

- | | |
|------------------|-----------------|
| I. අසනියා | II. අනුපාදය |
| III. ජාතිකම්මයා | IV. අසනියාමයා |
| V. පුරාණයා | VI. නොමනලයා |
| VII. මිත්තමාමියා | VIII. උදාසනාමයා |
| IX. සලකුණුකරයා | X. දිව්‍යයා |

(ලකුණු 1)

05. පහත සඳහන් රූපයේදී සුලුයන්ට අර්ථ ලියා උදාහරණ 2 කිරීමක් සපයන්න.

- I. සත්කාරී වේ
- II. නොමනලයා වේ
- III. සදාචාරී වේ
- IV. විනාශයට පත් වේ
- V. අසනියා වන්නේ

(ලකුණු 4)

06.

- I. දික්වැස්සක සිටින සදාචාරී පස්සරයා හඳුන්වන්න.
- II. පුරාණ අසනියා හා නොමනලයා උදාහරණ සහිතව විස්තර සපයන්න.

(ලකුණු 10)

07.

- I. අද්විතීය සම්මතයකට අනුකූලව සලකුණුකර පෙන්වා දෙන්න.
- II. උදාසනාම සම්මතයකට අනුකූලව සලකුණුකර පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 10)

08.

- I. අසනියා පිළිබඳව සුදුසුම සම්මතයක් නොවන බවට ඇති සාධක පෙන්වා දෙන්න.
- II. සුදුසු දේශනාව පිළිබඳව විවිධ වර්ණිතයන් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 10)