අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන සහ වෘත්තීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය

Ministry of Education, Higher Education and Vocational Education - Piriven Education Division

கல்வி. உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விப் பிரிவு

අන්තර් පාරිවේණික සිසු නිපුණතා ඇගයීම - 2025

දිස්ත්‍රික් වටය

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි. All rights reserved. அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை

ජ්‍යේෂ්ඨ	සංස්කෘත භාෂා හා සාහිත්‍යඥාන	කාලය පැය - 03 යි.

I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, **II** කොටසින් ප්‍රශ්න හතරක් ද තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. 01, 02, 03, 04,05, 06 යන ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න. 07 ප්‍රශ්නයට පමණක් පිළිතුරු සැපයීමේ දී අමතර කොළ භාවිත කරන්න.)

<u>I කොටස</u>

01. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

I. අර්ධ ස්වරාක්ෂර ලියා දක්වන්න. ....

II. ගුණාක්ෂර ලියා දක්වන්න. ....

III. १. इति + आलोच्य යන්න සන්ධි කොට දක්වන්න. ....

२. पुनारमते යන්න විසන්ධි කොට දක්වන්න. ....

IV. जब ප්‍රත්‍යාහාරයට අයත් අක්ෂර ලියා දක්වන්න. ....

V. अभितः , परितः । යන නිපාත පද යෙදෙන්නේ කිනම් විභක්තිය සමග ද? ....

VI. १. √ भू ධාතුවෙන් සෑදෙන වර්තමාන කෘදන්ත පදය ලියන්න. ....

२. √ नी ධාතුවෙන් සෑදෙන අතීත කෘදන්ත පදය ලියන්න. ....

VII. लङ् හා लिट् යන ලකාර දෙකෙන් හඟවන කාලය පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.

....

VIII. ගීතගෝවින්ද නැමැති කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන් ද? ....

IX. චතුර්වේදය නම් කරන්න. ....

X. वरमेको गुणी पुत्रो යන්නෙන් ආරම්භ වන ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කොට ලියා දක්වන්න.

....
....
....
....

(ලකුණු 4 x 10 = 40 යි)

II කොටස

02. I. පහත සඳහන් නාම වරනැගීම් සම්පූර්ණ කරන්න.

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पुत्रः	पुत्रौ	
द्वितीया	असिम्		असीन्
तृतीया		भानुभ्याम्	
चतुर्थी	पित्रे		पितृभ्यः
पञ्चमी		वनिताभ्याम्	वनिताभ्यः
सप्तमी		पित्रोः	पितृषु
सप्तमी	नद्याम्	नद्योः	
सप्तमी			तेषु

(ලකුණු 01 x 10 = 10 යි)

II. පහත සඳහන් ආඛ්‍යාත වරනැගීම් සම්පූර්ණ කරන්න.

लकार	पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
लोट्	प्रथमपुरुष		लिखताम्	
लट्	मध्यमपुरुष	धावसि		
विधिलिङ्	उत्तमपुरुष		भवेव	भवेम

(ලකුණු 01 x 05 = 05 යි)

03. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

१. नास्ति तृष्णासमं तोयम्। ....

२. यथा नृत्यं तथा गायनम्। ....

३. कुत्रापि तेन सह मा गच्छ। ....

४. कोकिलमयूरौ मधुरेण कूजतः। ....

५. अग्रजः चलनचित्रं द्रष्टुम् इच्छति। ....

(ලකුණු 3 x 5 = 15 යි)

04. පහත සඳහන් වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගා දේවනාගරී අකුරින් ලියන්න.

1. උපාසකයා භික්ෂුවට ආහාර දෙයි. ....

2. මා අතහැර කොහේවත් යන්න එපා. ....

3. කීයට ද ඔබ උදේ නැගිටින්නේ ? ....

4. භටයෝ කඩුවලින් සතුරන්ට පහර දෙති. ....

5. ගුරුවරයා යම් සේ කියයි ද ශිෂ්‍යයා ද එසේ කරයි. ....

(ලකුණු 3 x 5 = 15 යි)

05. (i) පහත සමාසපදයන්හි සමාස නාමය ලියන්න.

२ रत्नत्रयम् ....

२ शीघ्रगामी ....

३ त्रिनेत्र ....

(ලකුණු 1 x 3 = 03 යි)

(ii) පහත දැක්වෙන කෘදන්ත පදවලට අර්ථ සපයන්න.

१ कर्तव्य ....

२ गमनीय ....

३ पठितवान् ....

(ලකුණු 2 x 3 = 06 යි)

(iii) පහත සඳහන් නාමයන්ට ප්‍රත්‍ය එකතු කොට තද්ධිත පද සාදන්න.

१ देव + त्व ....

२ पाप + तम ....

३ कन् + इष्ठ ....

(ලකුණු 2 x 3 = 06 යි)

06. පහත දැක්වෙන සාරස්වත සූත්‍ර නිදසුන් සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.

१. एदोतोऽतः ।

२. नामिनो रः ।

३. मः स्वरे ।

(ලකුණු 5 x 3 = 15 යි)

07. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යයෙහිලා අශ්වඝෝෂ හියමින්ගේ භූමිකාව කෙබඳුදැයි පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

* * *