



අන්තර් පාරිවේණික සිසු නිපුණතා ඇගයීම - 2025

දිස්ත්‍රික් වටය

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.

All rights reserved

அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை.

ජ්‍යෙෂ්ඨ අංශය

බෞද්ධ චිත්‍ර නිපුණතාවය

කාලය පැය - 03 යි.

❖ උපදෙස්

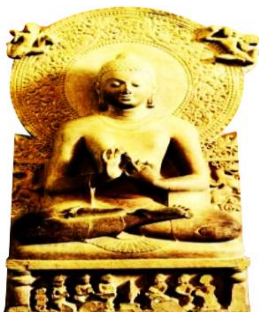
- ඔබේ විභාග අංකය සහ ප්‍රශ්න අංකය විත්‍රය අදින කඩදාසියේ පසු පිට පැහැදිලිව ලියන්න.
- විත්‍රය ඇදීමට කඩදාසි සපයනු ලැබේ.
- ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් හෝ මාධ්‍යය කිහිපයක් හෝ මිශ්‍රිතව භාවිත කළ හැකිය.
- මුළු ලකුණු 100 යි.

- පහත දැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



01. ක්‍රි.ව. 12 වැනි සියවසේරජු විසින් ඉදිකරන ලදී.
02. පිළිමගේ බෞද්ධ චිත්‍ර කලා විශිෂ්ටතම නිර්මාණයකි.
03. යුගයේ හින්දු වාස්තු විද්‍යාත්මක ආභාසය සහිතව නිර්මාණ වූ සුවිශේෂී බෞද්ධ ප්‍රතිමා මන්දිරයකි.
04. අන්තරාලය කොටසේ දක්නට ලැබෙන මෙම සිතුවම නමින් හැදින්වේ.
05. මෙහි සිතුවම ශිල්ප ක්‍රමයට නිර්මාණය කර ඇතැයි සැලකේ.

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා ඇති රූප සටහන් හඳුනාගෙන නම් කරන්න.



06.

07.

08.



09.

10.

11. කැලණිය රජ මහා විහාරයේ නව කැලණි විහාරයේ සිතුවම් ඇඳි විත්‍ර ශිල්පියා වනුයේ,

1. ඒම් සාර්ලිස්.
2. සෝලියස් මෙන්ඩිස්.
3. සෝමබන්දු විදාපති.
4. ජෝර්ජ් කීට්.

12. මහනුවර දළදා මාලිගයේ පත්තිරිපිපුව නිර්මාණයකල ශිල්පියා වනුයේ ,

1. දෙල්මඩමුලාවාරි.
2. හිරියාලේ නයිදේ.
3. දේවේන්ද්‍ර මුලාවාරිය.
4. දේවරගම්පල සිල්වත් තැන.

13. වෙස් මුහුණු කලාව ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශයක් වන්නේ ,

1. අම්බලන්ගොඩ.
2. බෙලිඅත්ත.
3. මීගමුව.
4. නත්තරත් පොත.

14. ලඹ තටුව වශයෙන් හඳුන්වන්නේ ,

1. ලාක්ෂා කර්මාන්තය.
2. බුදුපිළිමයක් ඇඹීම සඳහා යොදා ගන්නා ක්‍රමය.
3. ලී කැටයම් සඳහා යොදාගන්නා ක්‍රමය.
4. ඇත් දත් කර්මාන්තය සඳහා යොදා ගන්නා ක්‍රමය.

15. සංඛනිධි මුරගල හා පද්මනිධි මුරගල ඇති ස්ථානයකි,

1. ථූපාරාම දාගැබ.
2. රුවන්වැලි මහා සෑය.
3. අභයගිරි දාගැබ.
4. ජේතවන දාගැබ.

- පහත දක්වා ඇති 16 සිට 20 දක්වා වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය තනන්න.

16. ටෙම්පරා
17. කියරොස්කූරෝ
18. මඩොල් කුරුපාව
19. පට්ටල් වැඩ
20. හයිරොග්ලිෆික්.....

(ලකුණු 1x20 = 20)

- පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන විත්‍රයක් අඳින්න.

1. ත්‍රිපිටකය ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීමේ නියැලෙන භික්ෂූන් වහන්සේලා.
2. අරණ්‍ය ගත වූ භික්ෂූන් වහන්සේලා.
3. සාම ජාතකයේ අවස්ථාවක්.
4. අංගුලිමාල වර්ත කතාව.
5. කැලණියේ වූලෝදර මහෝදර සටන බුදුන් වහන්සේ සංසිදුවීම.
6. බුදුන් වහන්සේගේ පරිනිර්වාණය.
7. විජයාව තරණය.
8. රාත්‍රි ගමේ ගම් වැදුණු වල් අලි රංචුවක්.
9. අම්බලමකට එක් වූ යාවකයන් පිරිසක්.
10. වන්දනාකරුවන් පිරිසක් නතර වී දිවා ආහාර ගන්න අවස්ථාවක්.

(විත්‍රයේ ප්‍රමාණය අගල් 18 x 14)

(ලකුණු 80)