අධ්‍යාපන, උසස් අධ්‍යාපන සහ වෘත්තීය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - පිරිවෙන් අධ්‍යාපන අංශය
Ministry of Education, Higher Education and Vocational Education - Piriven Education Division
கல்வி, உயர்கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி அமைச்சகம் - பிரிவேனா கல்விப் பிரிவு

අන්තර් පාරිවේණික සිසු නිපුණතා ඇගයීම - 2025
දිස්ත්‍රික් වටය

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.
All rights reserved
அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை.

කනිෂ්ඨ අංශය | බෞද්ධ චිත්‍ර නිපුණතාවය | කාලය පැය – 03 යි.

❖ **උපදෙස්**

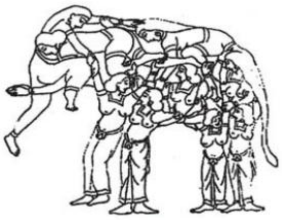
- **ඔබේ විභාග අංකය සහ ප්‍රශ්න අංකය චිත්‍රය අඳින කඩදාසියේ පසු පිට පැහැදිලිව ලියන්න.**
- **චිත්‍රය ඇඳීමට කඩදාසි සපයනු ලැබේ.**
- **ඕනෑ ම වර්ණ මාධ්‍යයක් හෝ මාධ්‍ය කිහිපයක් හෝ මිශ්‍රිතව භාවිත කළ හැකිය.**
- **මුළු ලකුණු 100 යි.**

- පහත දැක්වෙන ඡායා රූපය ඇසුරු කරගෙන 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. ඉහත ඡායා රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ බුද්ධ චරිතයේ එන.. නමැති චිත්‍රය තාත්වික චිත්‍ර සම්ප්‍රදාය නිරූපණය කරයි.
2. මෙම සිතුවම .... ශිල්පියා විසින් නිර්මාණය කර ඇත.
3. මොහුගේ සිතුවම් ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් .... කි.
4. මෙම සිතුවම් .... ක්‍රමයට අනුව මුද්‍රණය කළ සිතුවමකි.
5. මෙම නිර්මාණ ශිල්පියාගේ සිතුවම් තුළ ....චිත්‍ර කලා ආභාසය ලබා ඇති බව සඳහන් කළ හැකිය.

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා A.B.C.D.E යන රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

A



B

C

D

E

6. A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන බුදුපිළිමය නිර්මාණය කර ඇති යුගය කුමක්ද?..
7. B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූපය හැඳින්වෙන නම කුමක්ද? ....
8. C අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ස්තූපය ගර්භයේ හැඩය කුමක්ද? ....
9. D අක්ෂරයෙන් නිරූපණය වන කලා නිර්මාණ සෑදීම සඳහා ගන්නා දැව වර්ගය නම් කරන්න.
   ....
10. E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූපය නම් කරන්න.
   ....

- පහත දක්වා ඇති 11 සිට 15දක්වා වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය තනන්න.

11. හර්මිකාව ....
12. පායම් පෑහීම ....
13. ප්‍රෙස්කෝ්බුවනෝ ....
14. සිරස්පත ....
15. සන්නිදර්ශන චිත්‍ර ....

- **පහත සඳහන් 16 සිට 20 තෙක් ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට ගැලපෙන පිළිතුරු තෝරන්න.**

16. ශ්‍රී ලංකාවේ ගම්පල යුගයට අය ඇති ගඩලාදෙණිය විහාරය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා වන්නේ,

    01. ගණේශ්වරාචාර්ය. 02. ඩේවිඩ් පේන්ටර්. 03. ස්තපතිරායර්. 04. දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරය.

17. හින්දු ආගමික චාරිත්‍ර අතර ගෙබිම සරසන සැරසිලි හඳුන්වන නාමය වනුයේ,

01.කෝලම් රටා. 02. මරතොන්ඩි රටා. 03. කුංදිරක්කන් රටා. 04. තිරිගි තල රටා.

18. ගම්පොළ යුගයේ ඉදි වූ ඇම්බැක්ක දේවාලය ඉදි කළ රජතුමා වන්නේ,

01. 4වන බුවෙනකබාහු රජු. 02. පරාක්‍රමබාහු රජු.

03. මාණභරණ රජු. 04. 3වැනි වික්‍රමබාහු රජු.

19. ඉසුරුමුනි පෙම් යුවල කැටයම අයිති කලා සම්ප්‍රදාය නම් කරන්න.

01. පල්ලව කලා සම්ප්‍රදාය. 02. ඉන්දියාවේ ගුප්ත සම්ප්‍රදාය.

03. අමරාවතී කලා සම්ප්‍රදාය. 04. ගාන්ධාර කලා සම්ප්‍රදාය.

20. කැලණිය රජු මහා විහාරයේ නව කැලණි විහාරයේ සිතුවම් ඇඳි චිත්‍ර ශිල්පියා වනුයේ,

01.එම් සාර්ලිස්. 02. සෝලියස් මෙන්දිස්.

03. සෝමබන්දු විද්‍යාපති. 04. ජෝර්ජ් කීට්.

(ලකුණු 1 x 20 = 20)

- පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන චිත්‍රයක් අඳින්න.

1. සුමේද තාපසගේ කතාව.
2. මහින්දාගමනය.
3. සතුන්ට කරුණාව දක්වන සැදැහැවත් අය.
4. වෙස්සන්තර ජාතක කථාවේ කොටසක්.
5. බෝධි පූජා පින්කමක් වෙසක් දා සැරසිලි කරන දහම් පාසල් ළමුන්.
6. නාලාගිරි දමනය.
7. ගමේ පන්සලේ පෙරහැර.
8. දිවියන්ට හසුවූ මුවරංචුවක්.
9. හිසවෙස් බැඳීමේ කලඑළි මංගල්‍යය.
10. කුල දරුවන් මහණ කරන ආගමික උළෙලක බැතිබර මොහොතක්.

(චිත්‍රයේ ප්‍රමාණය අඟල් 18 x 14)

(ලකුණු 80)