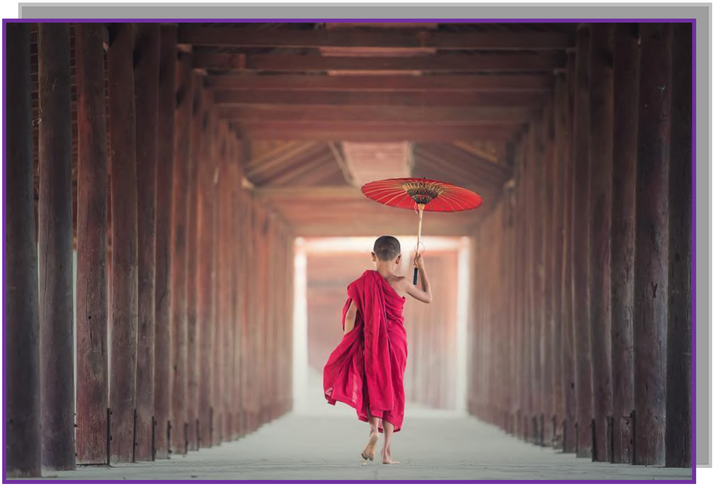
පාලි යතුර

02 ශ්‍රේණිය



රාජකීය පණ්ඩිත පදියතලාවේ ඤාණවිමල හිමි

මො / ශ්‍රී විද්‍යානන්ද පිරිවෙණ

යල්කුඹුර - බිබිල

077 8438417

070 6438417

WWW.PIRIVENA.LK

වචනයක්..................

මූලික පිරිවෙන් දෙවැනි ශ්‍රේණියේ අධ්‍යාපන හදාරන සිසු දරුවන් වෙනුවෙන් පාලි පෙළ පොතේ පාඩම් සඳහා සකස් කළ පිළිතුර පොත 'පාලි යතුර - 2' ලෙසින් ඔබ අතට මෙලෙසින් පත් කෙරේ. වර්තමානයේ පැන නැගී ඇති කොවිඩ් වසංගතය හේතුවෙන් සිසු දරුවන්, ගරුභවතුන් දැඩි අසීරුතාවලට ලක් වී ඇති බව අමුතුවෙන් කිව යුත්තක් නොවේ. පෙළ පොත ඇසුරු කර පාඩම් අධ්‍යයනය කරන සිසුන්ට අදාළ අභ්‍යාස සඳහා පිළිතුරු ලියා එය පරීක්ෂා කර බැලීමේ අවස්ථාවක් ලබා දීම මෙම පොත රචනයේ අපේක්ෂාවයි.

මෙම පොතෙහි අකුරු 55550කට අධික ය. වචන 11000කට ආසන්න ය. අකුරක් පාසා ඇත්තේ වෙහෙස මහන්සිය යි. මෙය මාසයක පමණ කැපවීමේ ප්‍රතිඵලයකි. එබැවින් මෙයින් උපරිම ප්‍රයෝජන සිසුන් ලබා ගනු දැකීම රිසි වෙමි. මෙහි අක්ෂර දෝෂ තිබිය හැකි ය. එවැනි තැන් ඇතොත් නිවැරදි කර සිසුන් වෙත යොමු කිරීම ගුරුභවතුන්ගේ වගකීමකි. පාලි භාෂාවෙන් ව්‍යක්ත පරපුරක් බිහි වනු දැකීම ඒකායන ප්‍රාර්ථනාවයි.

තෙරුවන් සරණයි.

පදියතලාවේ ඤාණවිමල හිමි

පරිවෙණාධිපති

මො / ශ්‍රී විද්‍යානන්ද පිරිවෙණ

යල්කුඹුර, බිබිල

2021. මැයි. 17 දින

WWW.PIRIVENA.LK

පළමු පාඩම

අභ්‍යාසය

පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. ආචරියො කෙ විනෙති? ආචරියො සිසෙස විනෙති.

ii. පාඨාලයෙ කති පන්තියො සන්ති? පාඨාලයෙ අට්ඨපන්තියො සන්ති.

iii. අහං අක්ඛරඵලකෙ කිං කරොමි? අහං අක්ඛරඵලකෙ අක්ඛරානි ලිඛාමි.

iv. ලෙඛනියො කත්ථ විජ්ජන්ති? සිස්සානං හත්ථෙසු ලෙඛනියො විජ්ජන්ති.

v. පාඨාලයෙ කානි සන්ති? පාඨාලයෙ පීඨානි සන්ති.

vi. මයං කානි උග්ගණ්හාම? මයං අඞ්කානි උග්ගණ්හාම.

vii. ආචරියො කෙන සිස්සං පොථෙති? ආචරියො වෙත්තෙන සිස්සං පොථෙති.

viii. අත්ථි නු ඛො පාඨාලයස්ස අඞ්ගණං? පාඨාලයස්ස අඞ්ගණං අත්ථි.

ඡේදය පරිවර්තනය

පාඨාලයො - පාසල

❖ සිසෙසා පාඨාලයං ගච්ඡති.

ශිෂ්‍යයා පාසලට යයි.

❖ ආචරියො සිසෙස විනෙති.

ගුරුවරයා ශිෂ්‍යයන් හික්මවයි.

❖ පාඨාලයෙ අට්ඨපන්තියො සන්ති.

පාසැලෙහි පන්ති අටක් ඇත.

❖ අහං අක්ඛරඵලකෙ අක්ඛරානි ලිඛාමි.

මම අකුරු පුවරුවෙහි අකුරු ලියමි.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ මයං පොත්ථකානි පඨාම.
 අපි පොත් පාඩම් කරමු.
❖ පාඨාලයෙ පීඨානි සන්ති.
 පාසැලෙහි පුටු ඇත.
❖ සිස්සානං හත්ථෙසු ලෙඛනියො විජ්ජන්ති.
 ශිෂ්‍යයන්ගේ අත්වල පෑන් ඇත. (තිබෙයි)
❖ මයං අඞ්කානි උග්ගණ්හාම.
 අපි අංක උගනිමු.
❖ ඉදං මම පීඨං භවති.
 මේ මගේ පුටුව වෙයි.
❖ පාඨාලයස්ස අඞ්ගණං අත්ථි.
 පාසලට මිදුලක් ඇත.
❖ ආචරියො වෙත්තෙන සිස්සං පොථෙති.
 ගුරුවරයා වේවැලෙන් ශිෂ්‍යයා හික්මවයි. (තළයි)

අභ්‍යාසය 02.

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

 i. පාලි අක්ෂර මාලාවේ අක්ෂර ගණනින් කෙතෙක් ද? 41කි.

 ii. ස්වර ප්‍රභේද දෙක නම් කරන්න. හ්‍රස්ව, දීර්ඝ

 iii. දීර්ඝ ස්වර ලියා දක්වන්න. ආ, ඊ, ඌ, ඒ, ඕ

 iv. ‘එ’ කාරය හා ‘ඔ’ කාරය හ්‍රස්ව ලෙස උච්චාරණය වන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.

 බැඳි අකුරකට මුලින් (සංයෝග අකුරකට මුලින්) පිහිටි එකාරය හෝ ඔකාරය ස්වර ලෙසින් හෝ ව්‍යඤ්ජනාක්ෂරයක් සමග සංයෝග වී තිබුණ ද එකී අක්ෂරය උච්චාරණය කරන්නේ හ්‍රස්ව ලෙසිනි.

WWW.PIRIVENA.LK

v. සංයෝගාක්ෂරයක් හෙවත් බැඳි අකුරු සෑදෙන ආකාරය නිදසුන් මගින් දක්වන්න.

බැඳි අකුරක් මුලින් එකාරය හෝ ඔකාරය ඇති විට එය උච්චාරණය කරන්නේ හ්‍රස්ව අකුරක් ලෙසිනි.

එවැනි තැන් බොහෝමයක් අපට දැකගත හැකි ය.

ඛෙත්තං, මෙත්ත, මොග්ගල්ලාන, සෙට්ඨි, කොණ්ඩඤ්ඤ, සොත්ථි, එත්ථ, ඔට්ඨො

2. පහත දැක්වෙන වගු සම්පූර්ණ කරන්න.

1 වගුව

එ කාරය හ්‍රස්වව යෙදුණු පද	ඔ කාරය හ්‍රස්වව යෙදුණු පද
එත්ථ	ඔට්ඨො
එත්තාවතා	මොග්ගල්ලාන
එත්තක	කොණ්ඩඤ්ඤ
ඛෙත්තං	සොත්ථි
මෙත්තෙන	යොබ්බන

2 වගුව

එ කාරය දීර්ඝව යෙදුණු පද	ඔ කාරය දීර්ඝව යෙදුණු පද
එවං	ඔපමම
එකං	ඔවදති
කෙදාරං	කොණාගම
ලෙඛනං	පොයෙති
වෙලායං	යොධො

WWW.PIRIVENA.LK

3. පහත අක්ෂරයන්ගේ වචනවල ස්වර ව්‍යඤ්ජන වෙන්කර දක්වන්න.

i. පාඨාලයං - ප්+ආ+ඨ්+ආ+ල්+අ+ය්+අ+ං
ii. සුරියො - ස්+උ+ර්+ඉ+ය්+ඔ
iii. චන්‍දං - ච්+අ+න්+ද්+අ+ං
iv. සාගරො - ස්+ආ+ග්+අ+ර්+ඔ
v. බාලකෙන - බ්+ආ+ල්+අ+ක්+එ+න්+අ
vi. පොත්‍ථකං - ප්+ඔ+ත්+ථ්+අ+ක්+අ+ං
vii. පණ්‌ඩිතො - ප්+අ+ණ්+ඩ්+ඉ+ත්+ඔ
viii. වෙජ්ජො - ව්+එ+ජ්+ජ්+ඔ
ix. සිස්සා - ස්+ඉ+ස්+ස්+ආ
x. ආචරියො - ආ+ච්+අ+ර්+ඉ+ය්+ඔ

4. සංයෝගාක්ෂරයකට මුලින් යෙදුණ ද එකාරය හා ඔකාරය දීර්ඝව උච්චාරණය වන වචන පහ බැගින් සොයා ලියන්න.

කොම්හි, ගණ්තොස්මි, පබ්බජිතොම්හි,

5. පහත සඳහන් පද සිංහලට නගන්න.

i. මනුස්සෙසු - මිනිසුන් කෙරෙහි
ii. සුනඛස්ස - බල්ලාට/ බල්ලාගේ
iii. ගජම්හා - ඇතාගෙන්
iv. රුක්ඛෙ - ගසෙහි
v. වානරෙහි - වඳුරන් කෙරෙහි/ වඳුරන් විසින්/ වඳුරන් කරණකොට
vi. යක්ඛානං - යක්ෂයන්ට/ යක්ෂයන්ගේ
vii. දෙවො - දෙවියා
viii. පුරිසෙ - පුරුෂයා කෙරෙහි/ පුරුෂයන්
ix. සප්පුරිසො - සත්පුරුෂයා
x. පණ්ඩිතස්ස - පණ්ඩිතයාට / පණ්ඩිතයාගේ

WWW.PIRIVENA.LK

6. පහත දැක්වෙන පද පාලියට නගන්න.

i. වැද්දා - ව්‍යාධො / ලුද්දකො
ii. මව - මාතා/ ජනනී
iii. ගුරුවරු - ආචරියා
iv. ගෙඩි- ඵලානි
v. ශිල්ප - සිප්පං/ සිප්පානි
vi. හිඟන්නා විසින් - යාචකෙන
vii. අපි - මයං
viii. කුමාරයා කෙරෙහි - කුමාරෙ, කුමාරම්හි, කුමාරස්මිං
ix. නුඹලා - තුම්හෙ
x. ගොවියන්ගේ - කස්සකානං

WWW.PIRIVENA.LK

දෙවන පාඩම

අභ්‍යාසය

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. කො නක්ඛත්තානං රාජා භවති?

චන්දො නක්ඛත්තානං රාජා භවති.

ii. කෙන කුමුදානි විකසන්ති ?

චන්දකිරණෙන කුමුදානි විකසන්ති.

iii. පුණ්ණරසියං චන්දො කීදිසො භවති?

පුණ්ණරසියං චන්දො සම්පුණ්ණො විජ්ජොතති.

iv. කිං චන්දස්ස අපරං නාමං?

සසඞ්කොති චන්දස්ස අපර නාමං.

v. චන්දො දෙවො'ති කෙ චින්තෙසුං?

පොරාණිකා චන්දො දොවො'ති චින්තෙසුං.

vi. විජ්ජාවාදිකා චන්දස්ස කිං වදන්ති?

විජ්ජාවාදිකා චන්දො එකො දෙවො'ති වදන්ති.

vii. චන්දකිරණං කීදිසං භවති?

චන්දකිරණං සීතලං හොති.

viii. නක්ඛත්තානි කදා විජ්ජන්ති?

නක්ඛත්තානි රත්තියං විජ්ජන්ති.

ix. කිං ත්වං චන්දං ලොකන්ති මඤ්ඤසි, උදාහු දෙවන්ති?

චන්දං ලොකන්ති අහං මඤ්ඤාමි.

WWW.PIRIVENA.LK

ඡේදය පරිවර්තනය

චන්දො - සඳ

- ❖ චන්දො රත්තියං උදෙති.
  සඳ රාත්‍රියෙහි උදාවෙයි.
- ❖ තස්මිං සමයෙ නක්ඛත්තානි විජ්ජන්ති.
  ඒ වෙලාවෙහි තරු විද්‍යමාන වෙයි.
- ❖ චන්දො නක්ඛත්තානි රාජා භවති.
  සඳ තරුවල රජා වෙයි.
- ❖ චන්දකිරණං සීතලං හොති.
  සඳකිරණ සිසිලස/ සීතල ය.
- ❖ චන්දකිරණෙන කුමුදානි විකසන්ති.
  සඳකිරණෙන් කුමුදු විකසිත වෙයි.
- ❖ චන්දස්ස කලා අත්ථි.
  සඳට කලා ඇත.
- ❖ පුණ්ණරත්තියං චන්දො සම්පුණ්ණො විජ්ජොතති.
  පොහෝ දා සඳ සම්පූර්ණයෙන් බබළයි.
- ❖ කාලපක්ඛෙ චන්දො හායති.
  කාල පක්ෂයෙහි (අව පක්ෂයේ) සඳ පිරිහෙයි.
- ❖ සුක්කපක්ඛෙ සම්පුණ්ණො භවති.
  පුරපස සම්පූර්ණ වෙයි.
- ❖ තස්ස කලඞ්කම්පි අත්ථි.
  එයට කැළලක් ඇත.
- ❖ තං කලඞ්කං සසඞ්කන්ති වදන්ති.
  එම කැළලට හා සලකුණ යැයි කියති.
- ❖ තස්මා සසඞ්කොති’පි චන්දස්ස නාමං.
  ඒ නිසා සසලකුණ ද සඳට නමකි.
- ❖ චන්දො එකො දෙවො’ති පොරාණිකා චින්තෙසුං.
  සඳ එක් දෙවියෙකැයි පැරැන්නෝ සිතූහ.

WWW.PIRIVENA.LK

- ❖ සමපති විජ්ජාවාදිකා එකො ලොකො'ති වදන්ති.
  දැන් විද්‍යාඥයෝ එක් ලෝකයක් යැයි කියති.
- ❖ මයම්පි තං මතං සච්චන්ති මඤ්ඤාම.
  අපිත් එම අදහස සත්‍ය යැයි සිතමු.

අභ්‍යාසය 02.

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

   i. ව්‍යඤ්ජනාක්ෂර ගණනින් කෙතෙක් ද? 33කි.

   ii. වර්ගාක්ෂර දැක්වෙන බාලාවතාරයේ පාඨය ලියා දක්වන්න.

   වග්ගා පඤ්චපඤ්චසො මන්තා. බ්‍යඤ්ජනානං කාදයො මකාරන්තා පඤ්චපඤ්චසො අක්ඛරවන්තො වග්ගා.

   iii. ඔබ දන්නා වෙනත් ව්‍යඤ්ජන ප්‍රභේද දෙකක් ලියන්න. ඝෝෂ, අඝෝෂ, වර්ගාක්ෂර, වර්ගාන්තාක්ෂර

   iv. වර්ගාන්තාක්ෂර ලියා දක්වන්න. ඞ, ඤ, ණ, න, ම

   v. ව්‍යඤ්ජනාක්ෂර එනමින් හැඳින්වීමට හේතු දෙකක් ලියන්න.

   1. තනිව උච්චාරණය කළ නොහැකි අකුරු
   2. අර්ථය හා ශබ්දය ව්‍යක්ත කරන නිසා

2. වර්ගාක්ෂර වගුගත කොට දක්වන්න.

ක වර්ගය	ක, ඛ, ග, ඝ, ඞ
ච වර්ගය	ච, ඡ, ජ, ඣ, ඤ
ට වර්ගය	ට, ඨ, ඩ, ඪ, ණ
ත වර්ගය	ත, ථ, ද, ධ, න
ප වර්ගය	ප, ඵ, බ, භ, ම

WWW.PIRIVENA.LK

3. වර්ගාන්තාක්ෂර යෙදුණු වචන පහ බැගින් ලියා වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ඞ	ඤ	ණ	න	ම
සඞකපප	සඤචාරිකං	දණඩං	දනතානි	භුමමා
අඞකානි	මඤඤති	මණඩලං	සනතක	අමනාප
අඞගණං	ඤාණං	අණඩජ	අනත	අපපමාද
මඞගලං	පඤඤා	පණඩක	චිනතන	පමාණ
පඞක	කොණඩඤඤ	පණඩිත	භනෙත	සමාන
වඞක	අඤඤ	සණික	සනතාප	විමල

4. පහත දැක්වෙන අක්ෂරවල අක්ෂර ප්‍රභේදය හෝ ප්‍රභේද ලියා දක්වන්න.

i. අ - ස්වර / හ්‍රස්ව
ii. ඌ - ස්වර / දීර්ඝ
iii. ප - ව්‍යඤ්ජන/ වර්ග
iv. ණ - ව්‍යඤ්ජන/වර්ගාන්ත
v. ස - ව්‍යඤ්ජන
vi. ඞ - ව්‍යඤ්ජන /වර්ගාන්ත
vii. ල - ව්‍යඤ්ජන
viii. ඕ - ස්වර / දීර්ඝ
ix. ඒ - ස්වර / දීර්ඝ
x. ඣ - ව්‍යඤ්ජන/ වර්ග

5. ඡේදයේ දැක්වෙන නිග්ගහීතය යෙදුණු වචන දහයක් ලියා එම වචනවල තේරුම ලියන්න.

i. රතතියං - රාත්‍රියෙහි
ii. නකඛතතානං - තරුවල

WWW.PIRIVENA.LK

iii. චන්දකිරණං - සඳකිරණ
iv. සීතලං - සිසිලස
v. පණ්ණරසියං - පොහොය දිනය
vi. තං - ඒ
vii. කලඞ්කං - කැළලක්
viii. නාමං - නම
ix. චින්තෙසුං - සිතූහ
x. මතං - මතය / අදහස

6. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කොටස් සිංහලට නගන්න.

i. බුද්ධස්ස ධම්මො - බුදුන්ගේ ධර්මය
ii. භූපාලානං දීපා - රජවරුන්ගේ දේශ / රටවල්
iii. ආකාසෙ සුරියො - අහසෙහි ඉර
iv. රුක්ඛෙසු වානරා - ගස්වල වඳුරෝ
v. වානරානං හත්ථෙහි - වඳුරන්ගේ අත්වල
vi. ලොකම්හි රුක්ඛා - ලෝකයෙහි ගස්
vii. බාලස්ස සුනඛො - බාලයාගේ බල්ලා
viii. ආකාසම්හි චන්දො - අහසෙහි සඳ
ix. භූපාලස්ස අස්සො - රජතුමාගේ අශ්වයා
x. රුක්ඛම්හි සාඛා - ගසෙහි අත්ත

7. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කොටස් පාලියට නගන්න.

i. ගමේ ළමයි - ගාමෙ බාලකා
ii. ලෝකයේ දිවයින් - ලොකම්හි දීපා
iii. හිරුගේ එළියෙන් - සුරියස්ස ආලොකෙන
iv. ගොනාගේ පාවලින් - ගොණස්ස පාදෙහි
v. සිංහයාගේ ශරීරය - සීහස්ස සරීරං
vi. ගසෙහි පක්ෂීහු - රුක්ඛෙ පක්ඛිනො / සකුණා
vii. අශ්වයන්ගේ පාද - අස්සානං පාදා

WWW.PIRIVENA.LK

viii. පුරුෂයාගේ ගොන්නු - පුරිසස්ස ගොණා

ix. බුදුන්ගේ ධර්මයෙහි - බුද්ධස්ස ධම්මෙ

x. මාර්ගයේ අශ්වයෝ - මග්ගෙ අස්සා

WWW.PIRIVENA.LK

තෙවැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලි භාෂාවෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

   i. වානරො කුහිං වසන්ති? වානරො වනෙ වසන්ති.

   ii. වානරා කානි ඛාදන්ති? වානරා ඵලානි ඛාදන්ති.

   iii. කො වානරං පහරති? දාරකො වානරං පහරති.

   iv. කෙ වානරෙ පොසෙන්ති? මනුස්සා වානරෙ පොසෙන්ති.

   v. කො වානරානං ජලං දදාති? මනුස්සා වානරානං ජලං දදන්ති.

2. පහත සඳහන් වාක්‍යයන්හි හිස් තැන් පුරවන්න.

   i. වානරො වනෙ වසන්ති.

   ii. අහං වානරං පස්සාමි.

   iii. මයං ඵලානි ඛාදාම.

   iv. මනුස්සා වානරං පහරති.

   v. වානරානං සරීරෙසු ලොමානි සන්ති.

ඡේදය පරිවර්තනය

වානරො - වඳුරා

❖ වානරො වනෙ වසන්ති.
වඳුරා වනයෙහි වාසය කරයි.

❖ වානරා ඵලානි ඛාදන්ති.
වඳුරෝ ගෙඩි කති.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ දාරකො වානරං පහරති.
දරුවා වඳුරට පහර දෙයි.

❖ මනුස්සා වානරෙ පොසෙන්ති.
මිනිස්සු වඳුරන් පෝෂණය කරති.

❖ වානරෙන ඵලං ඛාදීයතෙ.
වඳුරන් විසින් ගෙඩි කනු ලැබේ.

❖ වානරෙහි භින්නසාඛායො භූමියං පතන්ති.
වඳුරන්ගෙන් බිඳුණු අතු බිමට වැටෙයි.

❖ දාරකො වානරස්ස ඵලං දදාති.
දරුවා වඳුරාට ගෙඩිය දෙයි.

❖ මනුස්සා වානරානං ජලං දෙන්ති.
මිනිස්සු වඳුරන්ට ජලය දෙති.

❖ දාරකො වානරම්හා ඵලං ගණ්හාති.
දරුවා වඳුරාගෙන් ගෙඩිය ගනියි.

❖ ව්‍යාධො වානරෙහි න භායති.
වැද්දා වඳුරන්ට බිය නොවෙයි.

❖ වානරස්ස නඞ්ගුට්ඨං දීඝං භවති.
වඳුරාගේ වලිගය දිග වෙයි.

❖ වානරානං සරීරෙසු ලොමානි සන්ති.
වඳුරන්ගේ ශරීරයෙහි ලොම් ඇත.

❖ අහං වානරෙ දයං කරොමි.
මම වඳුරන්ට දයාව කරමි.

❖ කෙචි ගුණා වානරෙසු සන්ති.
කිසියම් ගුණයක් වඳුරන් කෙරෙහි වෙයි.

WWW.PIRIVENA.LK

අභ්‍යාසය 02

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

i. පද යනු මොනවාද?

තනි අකුරකින් හෝ අකුරු සමූහයක එකතුවකින් සැකසෙන අර්ථවත් වචනය පදයක් වෙයි.

ii. පාලි භාෂාවේ පද වර්ග කීයද? ඒවා නම් කරන්න.

පාලි භාෂාවේ පද වර්ග 4කි. ඒවා නම් නාමපද, ක්‍රියාපද, නිපාත පද, උපසර්ග පදයි.

iii. ශබ්ද ප්‍රකෘතිය යනු කුමක්ද?

ශබ්ද ප්‍රකෘතිය යනු ක්‍රියාවක මුල් අවස්ථාවයි. එනම් ආඛ්‍යාත ප්‍රත්‍යයක් එක් නොවීමට පෙර අවස්ථාවයි.

iv. නාමපද යනු කවරේ ද?

පුද්ගලයෙක්, සත්ත්වයෙක්, ස්ථානයක්, ද්‍රව්‍යයක් හෝ සංකල්පයක් සඳහා යොදන පද හඳුන්වන්නේ නාම පද ලෙසිනි.

v. නාමපද ස්‍යාද්‍යන්ත නමින් හැඳින්වෙන්නේ ඇයි ?

සි ආදි වූ බාලාවතාරයේ දැක්වෙන පරිදි නාම විභක්ති ප්‍රත්‍යය නාම ප්‍රකෘතියේ අවසානයට එක් කිරීමෙන් නාම පද සකස් කරගන්නා නිසා ස්‍යාද්‍යන්ත පද යැයි කියනු ලැබේ. නාමපදවලට අපර නාමයකි මේ.

vi. නාමපදයක් සකස් කරගන්නේ කෙසේ ද?

නාම ප්‍රකෘතියකට විභක්ති ප්‍රත්‍යයක් එකතු කර ගැනීමෙන්

vii. නාමපද ප්‍රභේද වශයෙන් කීයද? ඒවා නම් කරන්න.

නාම පද ප්‍රභේද වශයෙන් කොටස් 5කි. නාමනාම, සබ්බනාම, සමාස නාම, තද්ධිත නාම, කිතක නාම ලෙසිනි.

WWW.PIRIVENA.LK

viii. වානරො යන ඡේදයේ ඇති නාම පද දහයක් සොයා ලියන්න.

වානරො, වනෙ, ඵලානි, දාරකො, සාඛායො, භූමියං, ජලං, නඩගුටඨං, සරීරෙසු, ලොමානි, ගුණා

ix. එකවචන නාම පද දහයක් ලියා ඒවා බහුවචනයට හරවන්න.

i. දෙවො - දෙවා
ii. මනුසෙසා - මනුසසා
iii. ඵලං - ඵලානි
iv. වනිතා - වනිතායො
v. මාතා - මාතරො
vi. රාජා - රාජානො
vii. නරො - නරා
viii. සීහො - සීහා
ix. කඤඤා - කඤඤායො
x. ආචරියො - ආචරියා

x. නාමනාම සහ සර්වනාම පද සොයා ලියන්න.

නාම නාම - නරො, මිගො, යුවති, පොත්‍ථකං, මෙත්තා, නාරද, බිම්බිසාර, සාඛා, ලෙඛනී, පීඨං, දෙවො

සර්ව නාම - සො, තෙ, සබෙබ, අඤඤතරො, තසස, අහං, මයං, ත්‍වං, තුමෙහ

2. පහත සඳහන් පාලි වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

i. බුදෙධා ධමමං දෙසෙති. බුදුරජ ධර්මය දේශනා කරයි.

ii. මිගො ධාවති. මුවා දුවයි.

iii. කසසකා කසනති. ගොවියෝ ගොවිතැන් කරති.

iv. ලෙඛකො ලිඛති. ලේඛකයා ලියයි.

WWW.PIRIVENA.LK

v. සුනඛා භුඤ්ජන්ති. බල්ලෝ කති.

vi. අස්සා ධාවති. අශ්වයා දුවයි.

vii. වාණිජො නිසීදති. වෙළෙන්දා හිඳියි.

viii. ගොපාලො රක්ඛති. ගොපල්ලා රකියි.

ix. වානරො රුක්ඛං ආරුහති. වඳුරා ගසට නගියි.

x. බාලකා අඞ්ගණෙ කීළන්ති. ළමයි මිදුලෙහි සෙල්ලම් කරති.

3. පහත සඳහන් වාක්‍යය පාලියට නගන්න.

i. වඳුරෝ නගිති. වානරා ආරුහන්ති.

ii. එළුවෝ දුවති. අජා ධාවන්ති.

iii. මුවා සිටියි. මිගො තිට්ඨති.

iv. දාසයා ගෙනයයි. දාසො හරති.

v. ගොවියා සී සායි. කස්සකො කසති.

vi. ලියන්නා පහනක් ගෙනයයි. ලෙඛකො පදීපං හරති.

vii. අම්මා බත් උයයි. මාතා භත්තං පචති.

viii. ළමයා ක්‍රීඩා කරයි. බාලකො කීළති.

ix. පියා කුඹුරට යයි. පිතා ඛෙත්තං ගච්ඡති.

x. මම පිරිවෙණට යමි. අහං පරිවෙණං ගච්ඡාමි.

WWW.PIRIVENA.LK

සිවුවැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. කො සංසාරභයං ඉක්ඛති ?
භික්ඛු සංසාරභයං ඉක්ඛති.

ii. කිං තථාගතසාවකස්ස අධිවචනං ?
භික්ඛතී'ති තථාගතසාවකස්ස අධිවචනං

iii. කෙ භික්ඛාය ජීවිකං කප්පෙන්ති ?
භික්ඛූ භික්ඛාය ජීවිකං කප්පෙන්ති.

iv. කෙ විකාලෙ න භුඤ්ජන්ති ?
භික්ඛවො විකාලෙ න භුඤ්ජන්ති.

v. කෙ න ගිහීසංසට්ඨා ?
භික්ඛූ න ගිහිසංසට්ඨා.

2. පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

i. සංසාරභයං ඉක්ඛතී'ති භික්ඛු.

ii. භික්ඛූ පන ගිහීඔදාතවසනා විය න නිවාසනපාරුපනං කරොන්ති.

iii. තෙ විකාලෙ න භුඤ්ජන්ති.

iv. බ්‍රහමචාරී'ව පණ්ණසාලනිවාසිනො ච භවන්ති.

v. තෙ න ගිහීසංසට්ඨා.

ඡේදය පරිවර්තනය

❖ **භික්ඛු - භික්ෂුව**

❖ සංසාරභයං ඉක්ඛතීති භික්ඛු.
සසර බිය දකියි' යනුවෙන් භික්ෂු නම් වෙයි.

❖ උදාහු භික්ඛතීති වා භික්ඛු.

WWW.PIRIVENA.LK

නොහොත් පිඬු සිඟයි හෝ භික්ෂුව (නම් වේ).

❖ තථාගතසාවකස්ස එතං අධිවචනං.

තථාගත ශ්‍රාවකයාට මෙය තවත් නමකි.

❖ තෙ ඡින්නභින්නපටධරා මුණ්ඩකා සුපටිපන්නා ච භවන්ති.

ඔවුහු සුන්බුන් වස්ත්‍ර දරන්නෝ හිසමුඩු කළාහු මනාව පිළිපන්නාහු ද වෙති.

❖ යෙ අගාරස්මා නික්ඛම්ම අනගාරියං පබ්බජිතා සංසාරදුක්ඛස්ස අන්තං පරියෙසමානා විචරන්ති.

යමෙක්හු ගිහිගෙයින් නික්ම අනගාරිකව පැවිදි වී සංසාර දුකේ අවසානය සොයන්නාහු හැසිරෙති.

❖ තෙ එව භික්ඛූ හොන්ති.

ඔවුහු මෙබඳු භික්ෂූහු වෙති.

❖ අනරියා සාසනෙ පබ්බජිතා භික්ඛාය ජීවිකං කප්පෙන්තා සමණපතිරූපකා ඉදානි ලොකෙ වසන්ති.

අනාර්යයෝ සසුනේ පැවිදිව භික්ෂාවෙන් ජීවිතය කරන්නාහු ශ්‍රමණ ප්‍රතිරූපකයෝ දැන් ලොවෙහි වසති.

❖ තථා'පි තෙ භික්ඛූ'ති න මඤ්ඤන්ති.

එසේවුවත් ඔවුහු භික්ෂූ යැයි නො සිතති.

❖ භික්ඛු පන ගිහීඕදාතවසනා විය න නිවාසනපාරුපනං කරොන්ති.

භික්ෂුව වනාහි ගිහි සුදු වස්ත්‍ර හඳින්නන් මෙන් වස්ත්‍ර පෙරවීම නොකරති.

❖ කාසායානි වත්ථානි පරිදහන්ති.

කසාවත් පෙරවති.

❖ කෙසමස්සුං ඔහරන්ති.

කෙස්රැවුල් ඉවත් කරති.

❖ විකාලෙ න භුඤ්ජන්ති.

විකාලයෙහි නො වළඳති.

❖ බ්‍රහ්මචාරී'ව පණ්ණසාලනිවාසිනො ච භවන්ති.

බ්‍රහ්මචාරීව පන්සල්හි වසන්නෝ ද වෙති.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ තෙ න ගිහීසංසට්ඨා.

ඔවුහු ගිහියන් හා ආශ්‍රයක් නැත.

අභ්‍යාසය 02

1. භික්ඛු පාලි පාඨය සිංහලට නගන්න. සිංහලට පරිවර්තනය කර ඇත.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

i. නාම වරනැගීම යනු කුමක් ද?

විවිධාර්ථවත් ශබ්ද ඒකවචන බහුවචන, පුල්ලිංග ඉත්ථිලිංග නපුංසක ලිංගවලට ද පඨමා දුතියාදි විභක්තිවලට ද සුදුසු ලෙස බෙදා පෙන්වීම නාම වරනැගීමයි.

ii. ස්වරාන්ත ශබ්ද පහක් නම් කරන්න.

දෙව, මන, සද්ධා, මුනි, නදී

iii. ස්වරාන්ත ශබ්දයක් හඳුනාගන්නේ කෙසේ ද?

නාම ප්‍රකෘතියේ අවසන් අකුර ස්වරයකින් අවසන් වීම

iv. ස්වරාන්ත ශබ්ද වර්ග කර දක්වන්න.

අකාරාන්ත - දෙව, මන

ආකාරාන්ත - කඤ්ඤා, සද්ධා

ඉකාරාන්ත - අග්ගි, කපි

ඊකාරාන්ත - නදී, දණ්ඩී

උකාරාන්ත - භික්ඛු, සෙතු

ඌකාරාන්ත - සබ්බඤ්ඤූ, අභිභූ

ඔකාරාන්ත - ගො

v. නාම විභක්ති නවය ලියා දක්වන්න.

පඨමා, ආලපන, දුතියා, තතියා, කරණ, චතුත්ථී, පඤ්චමී, ඡට්ඨී, සත්තමී

vi. පාලි භාෂාවේ නාම විභක්ති සහ ප්‍රත්‍යය ලියන්න.

පඨමා - සි යො

දුතියා - අං යො

තතියා - නා හි

WWW.PIRIVENA.LK

චතුත්ථී - ස නං

පඤ්චමී -ස්මා හි

ඡට්ඨී - ස නං

සත්තමී - ස්මිං සු

vii. ආලපන සහ කරණ විභක්ති සඳහා ප්‍රත්‍යය සඳහන් නොවන්නේ ඇයි?

ආලපන විභක්තිය පඨමා විභක්තියේත් කරණ විභක්තිය තතියා විභක්තියෙත් අනුවිභක්ති වීම

viii. ඒකවචන නාමපද දහයක් ලියා ඒවා බහුවචනයට හරවන්න.

ගජො - ගජා

පුරිසො - පුරිසා

වනිතා - වනිතායො

සෙවකො - සෙවකා

පිතා - පිතරො

ඵලං - ඵලානි

රුක්ඛො - රුක්ඛා

නදී - නදියො

පණ්ඩිතො - පණ්ඩිතා

සුරියො - සුරියා

මිගො - මිගා

ix. පුරිස, කපි, සෙතු යන ශබ්ද සියලු විභක්තිවල වරනගන්න.

පුලලිංග අකාරාන්ත පුරිස සද්දො		
විභක්තිය	**ඒක වචන**	**බහු වචන**
පඨමා	පුරිසො	පුරිසා
ආලපන	හෙ පුරිස, පුරිසා	භවන්තො පුරිසා
දුතියා	පුරිසං	පුරිසෙ
තතියා	පුරිසෙන	පුරිසෙභි, පුරිසෙහි
කරණ	පුරිසෙන	පුරිසෙභි, පුරිසෙහි
චතුත්ථී	පුරිසාය, පුරිසස්ස	පුරිසානං

WWW.PIRIVENA.LK

පඤ්චමී	පුරිසා, පුරිසම්හා, පුරිසස්මා	පුරිසෙහි, පුරිසෙභි
ඡට්ඨී	පුරිසස්ස	පුරිසානං
සත්තමී	පුරිසෙ, පුරිසම්හි, පුරිසස්මිං	පුරිසෙසු

පුල්ලිංග ඉකාරාන්ත කපි සද්දො		
විභක්තිය	ඒක වචන	බහු වචන
පඨමා	කපි	කපී, කපයො
ආලපන	(හෙ) කපි	(භවන්තො) කපී, කපයො
දුතියා	කපිං	කපී, කපයො
තතියා	කපිනා	කපීහි, කපීභි
කරණ	කපිනා	කපීහි, කපීභි
චතුත්ථී	කපිනො, කපිස්ස	කපීනං
පඤ්චමී	කපිනා, කපිම්හා, කපිස්මා	කපීහි, කපීභි
ඡට්ඨී	කපිනො, කපිස්ස	කපීනං
සත්තමී	කපිම්හි, කපිස්මිං	කපිසු, කපීසු

පුල්ලිංග උකාරාන්ත සෙතු සද්දො		
විභක්තිය	**ඒක වචන**	**බහු වචන**
පඨමා	සෙතු	සෙතූ, සෙතවො
ආලපන	හෙ සෙතු	භවන්තො සෙතූ, සෙතවෙ, සෙතවො
දුතියා	සෙතවං	සෙතූ, සෙතවො
තතියා	සෙතුනා	සෙතූහි, සෙතූභි
කරණ	සෙතුනා	සෙතූහි, සෙතූභි
චතුත්ථී	සෙතුනො, සෙතුස්ස	සෙතූනං

WWW.PIRIVENA.LK

පඤ්චමී	සෙතුනා, සෙතුම්හා, සෙතුස්මා	සෙතූහි, සෙතූහි
ඡට්ඨී	සෙතුනො, සෙතුස්ස	සෙතූනං
සත්තමී	සෙතුම්හි, සෙතුස්මිං	සෙතූසු, සෙතූසු

x. කෙරෙන් හෝ ගෙන් යන අර්ථය ලැබෙන්නේ කවර විභක්තිය යෙදීමෙන් ද?
පඤ්චමී විභක්තිය යෙදීමෙනි.

3. පහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

i. බුද්ධො ධම්මං දෙසෙති. බුදුරජ ධර්මය දේශනා කරයි.
ii. සංඝො ගාමං ගච්ඡති. භික්ෂුව ගමට යයි.
iii. මනුස්සා සුරියං පස්සන්ති. මිනිස්සු ඉර බලති.
iv. වාණිජො ගාමෙ චරති. වෙළෙන්දා ගමෙහි හැසිරෙයි.
v. ගොණා පාසාණෙ තිට්ඨන්ති. ගොන්නු ගලෙහි සිටිති.
vi. සකුණො රුක්ඛෙ නිසීදති. කුරුල්ලා ගසෙහි හිඳියි.
vii. භූපාලා අස්සෙ ආරුහන්ති. රජවරු අශ්වයන් මත නගිති.
viii. අහං දීපං ආහරාමි. මම පහනක් ගෙනෙමි.
ix. මයං ගොණෙ හරාම. අපි ගොනුන් ගෙනයමු.
x. මයං ලොකෙ වසාම. අපි ලොවෙහි වසමු.

4. පහත සඳහන් වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. සුමේධ පහන ගෙනයයි. සුමෙධො පදීපං හරති.
ii. ඔහු පාඩම සිතයි. සො පාඨං චින්තෙති.
iii. රජ සිංහයකු බලයි. රාජා සීහං පස්සති.
iv. එළුවෝ ගමෙහි හැසිරෙති. අජා ගාමෙ සංචරන්ති.

WWW.PIRIVENA.LK

v. කුරුල්ලා අහසේ පියාඹයි. සකුණො ආකාසෙ උඩෙඩති.

vi. සඳ කන්දෙන් උදාවෙයි. චන්‍දො පබ්බතමහා උදෙති.

vii. දෙවියා අහසෙන් යයි. දෙවො ආකාසමහා ගච්ඡති.

viii. මම ලෝකයෙහි වසමි. අහං ලොකෙ වසාමි.

ix. මම හිරු දකිමි. අහං සූරියං පස්සාමි.

x. අපි ද්වීපතක වසමු. මයං දීපෙ වසාම.

WWW.PIRIVENA.LK

පස්වැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. කා මධුරානි වචනානි භාසති?
රමණී මධුරානි වචනානි භාසති.

ii. පිතා රමණියා කං අදාසි ?
පිතා රමණියා පොත්ථලිකං අදාසි.

iii. රමණී කාය සද්ධිං විහාරං ගච්ඡති ?
රමණී මාතුයා සද්ධිං විහාරං ගච්ඡති.

iv. රමණී කස්මා රොදි ?
රමණී සොකාභිභූතා රොදි.

v. තස්සා මාතා කථං ඔවදි ?
තස්සා මාතා 'සබ්බෙ සත්තා මරිස්සන්ති. මා රොදසී'ති ඔවදි.

2. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

i. බුද්ධං වන්දති, පුප්ඵං පූජෙති.
ii. රමණී මධුරානි වචනානි භාසති.
iii. සබ්බෙ සත්තා මරිස්සන්ති.
iv. මාතා රමණිං ඔවදි.
v. තස්සා පිතා පොත්ථලිකං ආහරිත්වා අදාසි.

අභ්‍යාසය 02.

1. රමණී' පාලි පාඨය සිංහලට නගන්න.

❖ රමණී රූපසම්පන්නා බාලිකා භවති.

රමණී රූප සම්පන්න බාලිකාවක් වෙයි.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ සා මධුරානි වචනානි භාසති.

ඇය මිහිරි වචන කියයි.

❖ මාතුයා සද්ධිං විහාරං ගච්ඡති.

අම්මා සමග විහාරයට යයි.

❖ බුද්ධං වන්දති.

බුදුන් වඳියි.

❖ පුප්ඵං පූජෙති.

මල් පූජා කරයි.

❖ තස්සා පිතා එකදා පොත්ථලිකං ආහරිත්වා අදාසි.

ඇයගේ පියා එක දිනක් බෝනික්කෙකු ගෙනැවිත් දුන්නේ ය.

❖ රමණී පොත්ථලිකාය සද්ධිං කීළති.

රමණී බෝනික්කා සමග සෙල්ලම් කරයි.

❖ එකදා තස්සා පොත්ථලිකා භූමියං පති.

එක් දිනක් ඇගේ බෝනික්කා බිමට වැටුණි.

❖ තස්මිං ඛණෙ පොත්ථලිකා චුණ්ණවිචුණ්ණා භවි.

එකෙණෙහිම බෝනික්කා සුණුවිසුණු විය.

❖ සා අතී'ව සොකාභිභූතා රොදි.

ඇය අතිශයින් දුක් වී හැඬුවා ය.

❖ මාතා තං දිස්වා කිම'ත්ථාය රොදසීති පුච්ඡි.

අම්මා එය දැක කුමක් නිසා හඬන්නී දැයි ඇසුවා ය.

❖ අත්තනො පොත්ථලිකා මතා'ති සා වදි.

තමාගේ බෝනික්කා කැඩුණු නිසා යැයි ඇය කීවා ය.

❖ සබ්බෙ සත්තා මරිස්සන්ති, මා රොදසීති මාතා ඔවදි.

WWW.PIRIVENA.LK

සියලු සත්ත්වයෝ මැරෙන්නෝ ය. හඬන්න එපා යැයි අම්මා අවවාද කළා ය.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. ලිංග තුන නම් කරන්න.

පුලලිංග, ඉත්ථිලිංග, නපුංසක ලිංග

2. ලිංගත්‍රයට අයත් ශබ්ද හඳුනා ගන්නේ කෙසේදැයි පෙන්වා දෙන්න.

යම් නාමයක් කුමන ලිංගයකට අයත් දැයි හඳුනාගන්නේ ශබ්දාන්තයෙහි ස්වරූපය කෙබඳු දැයි පරීක්ෂා කොට බැලීමෙනි. ඒ අනුව යම් ශබ්දයක පුරුෂවාචී බවක් හැඟේ නම් එය පුල්ලිංග නාම ලෙසත් ස්ත්‍රීවාචී බවක් හැඟේ නම් ඉත්ථිලිංග ලෙසත් පුරුෂවාචී හෝ ස්ත්‍රීවාචී බවක් නොහැඟේ නම් නපුංසක ලිංග ලෙසත් හඳුනාගැනේ.

3. ලිංගත්‍රයට අයත් නාම පහ බැගින් ලියා දක්වන්න.

පුලලිංග : මනුසස, පිසාච, දෙව, බුදධ, මිග

ඉත්ථිලිංග : වනිතා, කඤ්ඤා, මාතු, භගනි, ලතා

නපුංසක ලිංග : පුඤ්ඤ, චිතත, පාප, සබබ, මන

4. කුමාරී ශබ්දය වරනඟා එහි තේරුම ලියා දක්වන්න.

විභක්තිය	ඒක වචන	බහු වචන
පඨමා	කුමාරී	කුමාරී, කුමාරියො
ආලපන	(හෙ) කුමාරී	(හෙ) කුමාරී, කුමාරියො
දුතියා	කුමාරිං	කුමාරී, කුමාරියො
තතියා	කුමාරියා	කුමාරීහි, කුමාරීහි
කරණ	කුමාරියා	කුමාරීහි, කුමාරීහි
චතුත්ථී	කුමාරියා	කුමාරීනං

WWW.PIRIVENA.LK

පඤ්චමී	කුමාරියා	කුමාරීහි, කුමාරීහි
ඡට්ඨී	කුමාරියා	කුමාරීනං
සත්තමී	කුමාරියා, කුමාරියං	කුමාරීසු

විභක්තිය	ඒක වචන	බහු වචන
පඨමා	කුමරිය	කුමරියෝ
ආලපන	පින්වත් කුමරිය	පින්වත් කුමරියනි
දුතියා	කුමරිය	කුමරියන්
තතියා	කුමරිය විසින්	කුමරියන් විසින්
කරණ	කුමරිය කරණකොට	කුමරියන් කරණකොට
චතුත්ථී	කුමරියට	කුමරියන්ට
පඤ්චමී	කුමරියගෙන්	කුමරියන්ගෙන්
ඡට්ඨී	කුමරියගේ	කුමරියන්ගේ
සත්තමී	කුමරිය කෙරෙහි	කුමරියන් කෙරෙහි

5. ඵල’ ශබ්දය වරනගා එහි තේරුම ලියා දක්වන්න.

විභක්තිය	ඒක වචන	බහු වචන
පඨමා	ඵලං	ඵලා, ඵලානි
ආලපන	(හෙ) ඵල	(හෙ) ඵලා, ඵලානි
දුතියා	ඵලං	ඵලෙ, ඵලානි
තතියා	ඵලෙන	ඵලෙහි, ඵලෙහි
කරණ	ඵලෙන	ඵලෙහි, ඵලෙහි

WWW.PIRIVENA.LK

චතුත්ථි	ඵලාය, ඵලස්ස	ඵලානං
පඤ්චමී	ඵලා, ඵලම්හා, ඵලස්මා	ඵලෙහි, ඵලෙභි
ඡට්ඨී	ඵලස්ස	ඵලානං
සත්තමී	ඵලෙ, ඵලම්හි, ඵලස්මිං	ඵලෙසු

විභක්තිය	ඒක වචන	බහු වචන
පඨමා	ගෙඩිය	ගෙඩි
ආලපන	එම්බා ගෙඩිය	එම්බා ගෙඩි
දුතියා	ගෙඩිය	ගෙඩි
තතියා	ගෙඩිය විසින්	ගෙඩි විසින්
කරණ	ගෙඩිය කරණකොට	ගෙඩි කරණකොට
චතුත්ථි	ගෙඩියට	ගෙඩිවලට
පඤ්චමී	ගෙඩියෙන්	ගෙඩිවලින්
ඡට්ඨී	ගෙඩියේ	ගෙඩිවල
සත්තමී	ගෙඩියෙහි	ගෙඩිවල

3. පහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

1. පුත්තො ධම්මං උග්ගණ්හාති.

   පුත්‍රයා ධර්මය ඉගෙන ගනියි.

2. මිත්තා සීහෙ ඔලොකෙන්ති.

   මිත්‍රයෝ සිංහයන් බලති.

3. මනුස්සා සකුණෙ කිණන්ති.

   මිනිස්සු කුරුල්ලන් මිළදී ගනිති.

WWW.PIRIVENA.LK

4. බුද්ධා සාවකානං ධම්මං දෙසෙති.

බුදුරජ ශ්‍රාවකයන්ට ධර්මය දේශනා කරයි.

5. තුම්හෙ බුද්ධස්ස ධම්මං සුණාථ.

නුඹලා බුදුන්ගේ ධර්මය අසනු.

6. කාකා ආකාසෙ උඩ්ඩෙන්ති.

කපුටෝ අහසෙහි ඉගිලෙති.

7. රමණී මිත්තෙන සද්ධිං මග්ගෙ ගච්ඡති.

රමණී මිතුරා සමග මාර්ගයෙහි යයි.

8. වාණිජස්ස පුත්තා පොත්ථලිකෙ වික්කිණන්ති.

වෙළෙන්දාගේ පුත්තු බෝනික්කන් විකුණති.

4. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

- සිංහයෝ මුවන් මරති.

  සීහා මිගෙ මාරෙන්ති.

- කම්කරුවෝ වැඩ කරති.

  කම්මකාරා වඩ්ඪිං කරොන්ති.

- මිත්‍රයෝ ගමෙහි සෙල්ලම් කරති.

  මිත්තා ගාමෙ කීළන්ති.

- අපි පන්සලේ දී බුදුන්ගේ ධර්මය අසමු.

  මයං පණ්ණසාලෙ බුද්ධස්ස ධම්මං සුණාම.

- මව ළමයින්ට ආහාර දෙයි.

  මාතා බාලකානං ආහාරං දදාති.

- අපි වෙළෙන්දාගේ පුතා දකිමු.

WWW.PIRIVENA.LK

මයං වාණිජස්ස පුත්තං පස්සාම.

❖ රජ දිවයින පාලනය කරයි.

රාජා දීපං පාලෙති.

❖ සොරා ගොපල්ලාගේ ගොනෙකු සොරකම් කරයි.

චොරො ගොපාලස්ස ගොණං චොරෙති.

WWW.PIRIVENA.LK

සයවැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. දුට්ඨගාමණී රාජා' ඡේදය සිංහලට නගන්න.

❖ දුට්ඨගාමිණී රාජා

දුටුගැමුණු රජතුමා

❖ දුට්ඨගාමිණී රාජා කාකවණ්ණතිස්සරඤ්ඤෝ ජෙට්ඨපුත්තො.

දුටුගැමුණු රජතුමා කාවන්තිස්ස රජතුමාගේ වැඩිමහල් පුතා ය.

❖ තස්ස මාතා විහාරමහාදෙවී.

ඔහුගේ මව විහාරමහාදේවී ය.

❖ භාතා සද්ධාතිස්සො නාම.

සහෝදරයා සද්ධාතිස්ස නම් ය.

❖ දහරකාලෙ තස්ස ජෙට්ඨස්ස ගාමිණී ඉති නාමං අකංසු.

ළමා කාලයෙහි ඔහුට දුටුගැමුණු යනුවෙන් නමක් කළහ.

❖ කුමාරස්ස ද්වාදසවස්සිකකාලෙ එකදා අත්තනො පිතා උභො කුමාරෙ ආමන්තෙත්වා දමිළෙහි සද්ධිං මා යුජ්ඣථා'ති වත්වා, භත්තපිණ්ඩං ගහෙත්වා ''අහං දමිළෙහි සද්ධිං න යුජ්ඣිස්සාමි'' ඉති සපථං කත්වා භුඤ්ජථා'ති පච්චෙකං අදාසි.

කුමාරයාට දොළොස් වයස් කාලේ එක් දවසක් තමාගේ පියා කුමාරවරුන් දෙදෙනා අමතා දෙමළුන් සමඟ යුද්ධ නොකරව් යැයි කියා බත්පිඬක් ගෙන ''මම දෙමළුන් සමග යුද්ධ නොකරන්නෙමි' යනුවෙන් පොරොන්දු කොට අනුභව කරව්' යැයි පිඬක් දුන්නේ ය.

❖ ගාමිණීකුමාරො තං භත්තපිණ්ඩං භූමියං ඛිපිත්වා සයනං ගන්ත්වා හත්ථපාදෙ සංකුචිත්වා නිපජ්ජි.

ගාමිණී කුමාරයා ඒ බත් පිඬ බිමට හෙළා ඇඳට ගොස් අත් පා හකුළුවා හොත්තේ ය.

❖ කුමාරස්ස මාතා විහාරමහාදෙවී තං දිස්වා සන්තිකං ගන්ත්වා කිමත්ථං එවං සයසී'ති පුච්ඡි.

WWW.PIRIVENA.LK

කුමාරයාගේ අම්මා විහාරමහාදේවී එය දැක සමීපයට ගොස් කුමක් නිසා මෙසේ නිදන්නෙහිදැයි විමසුවා ය.

- ❖ කුමාරො ''උත්තරදිසායං දමිළා, දක්ඛිණපස්සෙ ගොඨසමුද්දො.

  කුමාරයා 'උතුරු දෙසින් දෙමළුය. දකුණු පසින් ගොළු මුහුද ය.

- ❖ කථං සුඛෙනා'හං සයාමී'ති'' ආහ.

  කෙසේ මම සැපෙන් නිදමි' දැයි කීවේ ය.

- ❖ කුමාරො පන ''මයි වයප්පත්තෙ දමිළෙහි සද්ධිං යුජ්ඣිස්සාමී'ති චින්තෙසි.

  කුමාරයා වනායි 'මා වැඩිවියට පත් කල්හි දෙමළුන් සමග යුද්ධ කරන්නෙමි'යි සිතී ය.

2. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. කාකවණ්ණතිස්සරඤ්ඤො කති පුත්තා අහෙසුං ?

   කාකවණ්ණතිස්සරඤ්ඤො දෙව පුත්තා අහෙසුං.

ii. කා දුට්ඨගාමිණී කුමාරස්ස මාතා?

   විහාරමහාදෙවී දුට්ඨගාමිණී කුමාරස්ස මාතා.

iii. උභො කුමාරෙ ආමන්තෙත්වා රාජා කිං අවදි ?

   උභො කුමාරෙ ආමන්තෙත්වා රාජා දමිළෙහි සද්ධිං මා යුජ්ඣථා'ති අවදි.

iv. ගාමිණිකුමාරො හත්තපිණ්ඩං භූමියං ඛිපිත්වා කිං අකාසි ?

   ගාමිණීකුමාරො හත්තපිණ්ඩං භූමියං ඛිපිත්වා සයනං ගන්ත්වා හත්ථපාදෙ සංකුචිත්වා නිපජ්ජි.

v. ගාමිණිකුමාරො මාතරං කිං අවදි ?

   ගාමිණීකුමාරො මාතරං 'උත්තරදිසායං දමිළා, දක්ඛිණපස්සෙ ගොඨසමුද්දො. කථං සුඛෙනාහං සයාමී'ති අවදි.

WWW.PIRIVENA.LK

vi. ගාමිණිකුමාරො කිං චින්තෙසි ?

ගාමිණිකුමාරො 'මයි වයප්පත්තෙ දමිළෙහි සද්ධිං යුජ්ඣිස්සාමී'ති චින්තෙසි.

vii. කාකවණ්ණතිස්ස රාජා උභයෙසං පුත්තානං කති භත්තපිණ්ඩානි අදාසි ?

කාකවණ්ණතිස්ස රාජා උභයෙසං පුත්තානං දෙව භත්තපිණ්ඩානි අදාසි.

viii. කාකවණ්ණතිස්සො ගාමිණිකුමාරස්ස කස්මා කුජ්ඣි ?

ix. කෙන හෙතුනා ගාමිණිකුමාරො දුට්ඨගාමිණී'ති පඤ්ඤායි ?

x. කස්මා දුට්ඨගාමිණි දමිළෙහි සද්ධිං යුජ්ඣි ?

අභ්‍යාසය 02

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ලිංග වශයෙන් නාම ප්‍රභේද කර දක්වන්න.

ලිංගය	**නාමය**
පුල්ලිංග නාම	බුද්ධ, රාජ, අත්ත, අග්ගි, දණ්ඩි, භික්ඛු
ඉත්ථිලිංග නාම	කඤ්ඤා, ලතා, නදී, ඉත්ථි, වධූ
නපුංසකලිංග නාම	ඵල, පුඤ්ඤ, චිත්ත, නයන

අන්ත වශයෙන් නාම වගුගත කර දක්වන්න.

ශබ්දාන්තය	පුල්ලිංග	ඉත්ථිලිංග	නපුංසකලිංග
අ කාරාන්ත	බුද්ධ	-	ඵල
ආ කාරාන්ත	සා	කඤ්ඤා	මුඛ

WWW.PIRIVENA.LK

ඉකාරාන්ත	අග්ගි	රත්ති	අට්ඨි
ඊ කාරාන්ත	දණ්ඩී	නදී	සුඛවිහාරී
උ කාරාන්ත	භික්ඛු	මාතු	ආයු
ඌ කාරාන්ත	අභිභූ	වධූ	ගොත්‍රභූ
ඔ කාරාන්ත	ගො	ගො	චිත්තගො

විශේෂ අකාරාන්ත නාම හතක් ලියා දක්වන්න.

බ්‍රහ්ම, අත්ත, සඛ, රාජ,

2. පහත දැක්වෙන නාමපදවල විභක්තිය සහ වචනය ලියා තේරුම දක්වන්න.

නාම පදය	විභක්තිය	වචනය	තේරුම
රාජා	පඨමා	එක	රජතුමා
රඤ්ඤො	චතුත්ථී	එක	රජතුමාට
පුත්තො	පඨමා	එක	පුතා
දෙවී	පඨමා	එක	දේවිය
භාතා	පඨමා	එක	සහෝදරයා
ජෙට්ඨස්ස	චතුත්ථී, ඡට්ඨී	එක	වැඩිමහල්ලාට, වැඩිමහල්ලාගේ
දමිළෙහි	තතියා	බහු	දෙමළුන් සමග
භත්තපිණ්ඩං	දුතියා	එක	බත් පිඬ
භූමියං	සත්තමී	එක	බිමට

WWW.PIRIVENA.LK

3. විශේෂ අකාරාන්ත නාම පද යෙදුණු වාක්‍ය දහයක් සොයා ලියන්න.

4. අත්ත ශබ්දය සහ රාජ ශබ්දය සියලු විභක්තිවල වරනගන්න.

විභක්ති	එක වචන	බහුවචන
පඨමා	අත්තා	අත්තානො
ආලපන	හෙ අත්ත	හෙ අත්තානො
දුතියා	අත්තානං, අත්තං	අත්තානො
තතියා	අත්තෙන, අත්තනා	අත්තනෙභි, අත්තනෙහි
කරණ	අත්තෙන, අත්තනා	අත්තනෙභි, අත්තනෙහි
චතුත්‍ථී	අත්තනො	අත්තානං
පඤ්චමී	අත්තනා	අත්තනෙභි, අත්තනෙහි
ඡට්ඨී	අත්තනො	අත්තානං
සත්තමී	අත්තනි	අත්තනෙසු

විභක්ති	එක වචන	බහුවචන
පඨමා	රාජා	රාජානො
ආලපන	හෙ රාජ, රාජා	භවන්තො රාජානො
දුතියා	රාජානං, රාජං	රාජානො
තතියා	රඤ්ඤා, රාජෙන	රාජෙභි, රාජෙහි, රාජූභි, රාජූහි
කරණ	රඤ්ඤා, රාජෙන	රාජෙභි, රාජෙහි,

WWW.PIRIVENA.LK

		රාජූහි, රාජූභි
චතුත්ථී	රඤ්ඤො, රාජිනො	රඤ්ඤං, රාජානං, රාජූනං
පඤ්චමී	රඤ්ඤා, රාජම්හා, රාජස්මා	රාජෙහි, රාජෙභි, රාජූහි, රාජූභි
ඡට්ඨී	රඤ්ඤො, රාජිනො	රඤ්ඤං, රාජානං, රාජූනං
සත්තමී	රඤ්ඤෙ, රාජම්හි, රාජස්මිං	රාජෙසු, රාජූසු

5. පහත දැක්වෙන පාලි වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

1. බුද්ධො ධම්මං භාසති.

   බුදුරජ ධර්මය දේශනා කරයි.

2. ජෙට්ඨපුත්තො වීහිං මිණාති.

   වැඩිමහල් පුතා වී මනියි.

3. භික්ඛවො අධිපතීනං ගාමං ගච්ඡන්ති.

   භික්ෂූන් වහන්සේලා අධිපතියන්ගේ ගමට යති.

4. චොරා අධිපතිනො නිධිං හරන්ති.

   සොරු අධිපතියාගේ නිධානය ගෙනයති.

5. රඤ්ඤො අස්සො මග්ගෙ ධාවති.

   රජතුමාගේ අශ්වයා මාර්ගයෙහි දුවයි.

6. ඉසයො කවීනං ධම්මං දෙසෙන්ති.

   ඉසිවරු පණ්ඩිතයන්ට ධර්මය දේශනා කරති.

7. සානො අඞ්ගණම්හා ගෙහං ධාවන්ති.

   බල්ලෝ මිදුලෙන් ගෙට දුවති.

WWW.PIRIVENA.LK

8. අහං බුද්ධස්ස පාදෙ පූජෙමි.

මම බුදුන්ගේ පාදමූලයේ පුදමි.

9. දුට්ඨගාමිණීරාජා රට්ඨං පාලෙසි.

දුටුගැමුණු රජතුමා රට පාලනය කළේ ය.

10. අරයො භටස්ස අසිම්හා භායන්ති.

සතුරෝ භටයාගේ කඩුවෙන් භයවෙති.

6. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

❖ ගවයෝ පාරේ දුවති.

ගාවො මග්ගෙ ධාවන්ති.

❖ සොරු ගමේ ඇවිදිති.

චොරා ගාමෙ චරන්ති.

❖ කපුටා ගසෙන් ඉගිළුණේ ය.

කාකො රුක්ඛම්හා උඩ්ඩෙසි.

❖ පණ්ඩිතයන්ගේ මැණික වෙළෙන්දෝ ගත්හ.

පණ්ඩිතානං මණිං වාණිජා කිණන්ති.

❖ ඇස් ඇත්තා උදෑසන සිල්වතුන් බලයි.

චක්ඛුකො පාතො සීලවන්තෙ පස්සති.

❖ ධනවතා හිමාලයෙන් සිංහයෙකු ගෙනාවේ ය.

ධනවන්තො හිමාලා සීහං ආහරි.

❖ පුරුෂයා වී දුන්නේ ය.

පුරිසො වීහි දදි.

❖ රජුගේ අතේ කඩුවක් තිබේ.

WWW.PIRIVENA.LK

රථෙඤඤා හත්‍ථෙ අසි අත්‍ථි.

- ❖ වඳුරෝ ගෙඩි කති.

  වානරා ඵලානි ඛාදන්‍ති.

- ❖ අම්මා බත් පිසුවා ය.

  මාතා භත්‍තං පචි.

WWW.PIRIVENA.LK

හත්වැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. 'සූරියො' පාඩම සිංහලට නගන්න.

- සූරියො
  ඉර
- සූරියො පභාතෙ උදෙති.
  ඉර උදෑසන පායයි.
- සූරියස්ස බිම්බං ගොලාකාරං භවති.
  සූර්යයාගේ බිම්බය ගෝලාකාර වෙයි.
- සො අන්ධකාරං විනාසෙති.
  එය අඳුර දුරු කරයි.
- අත්තනො රංසියො ච නිච්ඡාරෙති.
  තමාගේ රශ්මිය ද නික්මවයි.
- සූරියෙ උග්ගච්ඡන්තෙ විහඞ්ගමා කූජන්ති.
  සූර්යයා නැග ආ විට කුරුල්ලෝ නාද කරති.
- දාරකා සයනෙහි උට්ඨහන්ති.
  දරුවෝ ඇඳන්වලින් නැගිටිති.
- පාඨාලයං ගච්ඡන්ති.
  පාසලට යති.
- කස්සකා ඛෙත්තං ගච්ඡන්ති.
  ගොවියෝ කුඹුරට යති.
- බහුජනා නිජකම්මන්තෙසු නිරතා භවන්ති.
  බොහෝ ජනයෝ කර්මාන්තවල නිරත වෙති.
- සූරියාලොකං ලභිත්වා ථලාකෙසු පදුමානි විකසන්ති.
  සූර්යාලෝකය ලැබ වැව්වල පියුම්හු විකසිත වෙති.
- පභාතෙ ච සායණ්හෙ ච ආලොකො න චණ්ඩො.
  උදෑසන ද සවස ද ආලෝකය දැඩි නැත.

WWW.PIRIVENA.LK

- සුරියො අනුදිනං අම්හාකං ආලොකං ආහරති.
  ඉර සැමදා අපට ආලෝකය ගෙනෙයි.
- ආකාසෙ දිස්සමානෙසු වත්ථූසු සුරියො විසාලතමො භවති.
  අහසෙහි පෙනෙන වස්තූන්ගෙන් ඉර විශාලම වෙයි.
- සුරියො එක දෙවො'ති මඤ්ඤන්ති.
  සූර්යයා එක් දෙවියෙකි'යි සිතති.
- තස්මා ජම්බුදීපිකා එකච්චෙ මනුස්සා සුරියං නමන්ති.
  ඒ නිසා දඹදිව්වැසියෝ ඉරට වඳිති.
- සුරියො පභාතෙ උදයාචලතො උග්ගන්ත්වා සායණ්හෙ අත්ථං ගච්ඡති.
  සූර්යයා උදෑසන උයද පර්වතයෙන් නැගී සවස අස්තයට යයි.
- තස්මිං සමයෙ ලොකො අන්ධකාරෙ නිමුජ්ජති.
  ඒ වෙලාවේ ලෝකය අන්ධකාරයෙහි ගිලෙයි.
- අම්හාකං ආලොකං දදන්තො සුරියො මිත්තො නනු?
  අපට ආලෝකය දෙන ඉර මිතුරෙක් නොවන්නේ ද?

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

   i. සුරියස්ස බිම්බං කීදිසං භවති ?
      සුරියස්ස බිම්බං ගොලාකාරං භවති.
   ii. සුරියො කිං කරොති ?
      සුරියො අන්ධකාරං විනාසෙති.
   iii. සුරියෙ උග්ගච්ඡන්තෙ එතෙ කිං කරොන්ති ?
      විහඞ්ගමා - විහඞ්ගමා කූජන්ති.
      කස්සකා - කස්සකා ඛෙත්තං ගච්ඡන්ති.
      බහුජනා - බහුජනා නිජකම්මන්තෙසු නිරතා භවන්ති.
      දාරකා - දාරකා සයනෙහි උට්ඨහන්ති.
   iv. කදා සුරියස්ස බිම්බං රත්තං භවති ?
      සායණ්හෙ සුරියස්ස බිම්බං රත්තං භවති.

WWW.PIRIVENA.LK

v. කදා සුරියස්ස ආලොකො න චණ්ඩො ?

පභාතෙ ච සායණ්හෙ ච සුරියස්ස ආලොකො න චණ්ඩො.

vi. ආකාසෙ දිස්සමානෙසු වත්ථූසු කො විසාලතමො භවති ?

ආකාසෙ දිස්සමානෙසු වත්ථූසු සුරියො විසාලතමො භවති.

vii. සුරියො කුතො උග්ගච්ඡති ?

සුරියො උදයාචලතො උග්ගච්ඡති.

viii. කදා ලොකො අන්ධකාරෙ නිමුජ්ජති ?

සායණ්හෙ සුරියං අත්ථං ගතෙ ලොකො අන්ධකාරෙ නිමුජ්ජති.

ix. සුරියාලොකං ලභිත්වා කත්ථ කානි විකසන්ති?

සුරියාලොකං ලභිත්වා ථලාකෙසු පදුමානි විකසන්ති.

x. සුරියො අම්හාකං කිං දදාති ?

සුරියො අම්හාකං ආලොකං දදාති.

අභ්‍යාසය 02.

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

i. ආඛ්‍යාත පදයක් යනු කුමක් ද?

කිසියම් කිරීමක් හෝ වීමක් දැක්වෙන ක්‍රියාපද ආඛ්‍යාත පද නමින් හැඳින්වෙයි.

ii. ආඛ්‍යාත පදයක් සාදා ගන්නා ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.

ධාතු ප්‍රකෘතියකට ආඛ්‍යාත ප්‍රත්‍යයක් එක් කිරීමෙන් ආඛ්‍යාත පදයක් සකස් කරගත හැකි ය.

පච + ති - පචති (උයයි)

පඨ + න්ති - පඨන්ති (පාඩම් කරති)

iii. ආඛ්‍යාත පදයක විශේෂ ලක්ෂණ දැක්වෙන ගාථා පාඨය ලියන්න.

යන්තිකාලං තිපුරිසං - ක්‍රියාවාචී තිකාරකං

අත්ථිලිංගං ද්විවචනං - තදාඛ්‍යාතන්ති වුච්චති

iv. ආඛ්‍යාත විභක්ති අට ලියා දක්වන්න.

වත්තමානා, අජ්ජතනී, භවිස්සන්ති, පරොක්ඛා, කාලාතිපත්ති, පඤ්චමී, සත්තමී, හීයත්තනී

v. වත්තමානා, භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත විභක්තීන්හි ප්‍රත්‍යමාලා වගු ගත කරන්න.

වත්තමානා	පරස්ස පදෙ	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	ති	අන්ති
මජ්ඣිම	සි	ථ
උත්තම	මි	ම

වත්තමානා	අත්තනො පදෙ	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	තෙ	අන්තෙ
මජ්ඣිම	සෙ	ව්හෙ
උත්තම	එ	මෙහ

භවිස්සන්ති	පරස්ස පදෙ	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	ස්සති	ස්සන්ති
මජ්ඣිම	ස්සසි	ස්සථ
උත්තම	ස්සාමි	ස්සාම

භවිස්සන්ති	අත්තනො පදෙ	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**

WWW.PIRIVENA.LK

පඨම	සසතෙ	සසනෙත
මජ්ඣිම	සසසෙ	සසවෙහ
උත්තම	සසං	සසාමෙහ

2. සුරියො ඡේදයේ ඇති ආඛ්‍යාත පද උපුටා ඒක වචන බහුවචන වශයෙන් වෙන් කරන්න.

එකවචන ආඛ්‍යාත පද	**බහුවචන ආඛ්‍යාත පද**
උදෙති	කූජන්ති
භවති	උට්ඨහන්ති
විනාසෙති	ගච්ඡන්ති
නිච්ඡාරෙති	භවන්ති
ආහරති	විකසන්ති
ගච්ඡති	මයූරානදන්ති
නිමුජ්ජති	නමන්ති

3. 'සුරියො' ඡේදයේ දැක්වෙන 'වත්තමාන' ආඛ්‍යාත පදවල භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත රූප ලියා දක්වන්න.

එකවචන ආඛ්‍යාත පද	**බහුවචන ආඛ්‍යාත පද**
උදෙති - උදිස්සති	කූජන්ති - කූජිස්සන්ති
භවති - භවිස්සති	උට්ඨහන්ති - උට්ඨහිස්සන්ති
විනාසෙති - විනාසෙස්සති	ගච්ඡන්ති - ගච්ඡිස්සන්ති
නිච්ඡාරෙති - නිච්ඡාරෙස්සති	භවන්ති - භවිස්සන්ති
ආහරති - ආහරිස්සති	විකසන්ති - විකසිස්සන්ති
ගච්ඡති - ගච්ඡිස්සති	මයූරානදන්ති - මයූරානදිස්සන්ති
නිමුජ්ජති - නිමුජ්ජිස්සති	නමන්ති - නමිස්සන්ති

4. ලභ ධාතුව හා භූ ධාතුව 'වත්තමානා' 'භවිස්සන්ති' ආඛ්‍යාත විභක්තිවල වරනගා තේරුම ද සහිත ව වගුගත කරන්න.

WWW.PIRIVENA.LK

වත්තමානා	පරස්ස පදෙ (ලභ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	ලභති (ලබයි)	ලභන්ති (ලබති)
මජ්ඣිම	ලභසි (ලබහි)	ලභථ (ලබහු)
උත්තම	ලභාමි (ලබමි)	ලභාම (ලබමු)

වත්තමානා	අත්තනො පදෙ (ලභ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	ලභතෙ	ලභන්තෙ
මජ්ඣිම	ලභසෙ	ලභව්හෙ
උත්තම	ලභෙ	ලභාමෙහ

භවිස්සන්ති	පරස්ස පදෙ (ලභ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	ලභිස්සති (ලබන්නේ ය)	ලභිස්සන්ති (ලබන්නෝ ය)
මජ්ඣිම	ලභිස්සසි (ලබන්නෙහි)	ලභිස්සථ (ලබන්නෙහු)
උත්තම	ලභිස්සාමි (ලබන්නෙමි)	ලභිස්සාම (ලබන්නෙමු)

භවිස්සන්ති	අත්තනො පදෙ (ලභ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	ලභිස්සතෙ	ලභිස්සන්තෙ

WWW.PIRIVENA.LK

මජ්ඣිම	ලභිස්සසෙ	ලභිස්සවෙහ
උත්තම	ලභිස්සං	ලභිස්සාමෙහ

වත්තමානා	පරස්ස පදෙ (භූ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	භවති (වෙයි)	භවන්ති (වෙති)
මජ්ඣිම	භවසි (වෙහි)	භවථ (වෙහු)
උත්තම	භවාමි (වෙමි)	භවාම (වෙමු)

වත්තමානා	අත්තනො පදෙ (භූ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	භවතෙ	භවන්තෙ
මජ්ඣිම	භවසෙ	භවවෙහ
උත්තම	භවෙ	භවාමෙහ

භවිස්සන්ති	පරස්ස පදෙ (භූ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	භවිස්සති (වන්නේ ය)	භවිස්සන්ති (වන්නෝ ය)
මජ්ඣිම	භවිස්සසි (වන්නෙහි)	භවිස්සථ (වන්නෙහු)
උත්තම	භවිස්සාමි (වන්නෙමි)	භවිස්සාම (වන්නෙමු)

WWW.PIRIVENA.LK

භවිස්සන්ති	අත්තනො පදෙ (භූ ධාතුව)	
පුරිස	**එක වචන**	**බහු වචන**
පඨම	භවිස්සතෙ	භවිස්සන්තෙ
මජ්ඣිම	භවිස්සසෙ	භවිස්සවෙහ
උත්තම	භවිස්සං	භවිස්සාමෙහ

5. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

i. පුත්තො ධම්මං උග්ගණ්හාති.
පුතා ධර්මය ඉගෙන ගනී.

ii. ගොපාලො ගොණෙ වික්කිණිස්සති.
ගොපල්ලා ගොනුන් විකුණන්නේ ය.

iii. දාසා මිත්තානං සුනඛෙ හරන්ති.
දාසයෝ මිතුරන්ගේ බල්ලන් ගෙනයති.

iv. චොරා මනුස්සානං අස්සෙ චොරෙස්සන්ති.
චොරු මිනිසුන්ගේ අශ්වයන් සොරකම් කරන්නෝ ය.

v. වාණිජස්ස පුත්තා අජෙ වික්කිණන්ති.
වෙළෙන්දාගේ පුත්තු එළුවන් විකුණති.

6. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. මිත්‍රයෝ සිංහයන් බලති.
මිත්තා සීහෙ පස්සන්ති.

ii. ගොවියෝ ගොනුන් මිලට ගනිති.
කස්සකා ගොණෙ කිණන්ති.

iii. ඔබ පහන් දල්වහි.
ත්වං පදීපං ජාලෙසි.

iv. සිංහයා මුවෙකු මරන්නේ ය.
සීහො මිගං මාරෙස්සති.

WWW.PIRIVENA.LK

v. අපි දිවයින රකින්නෙමු.

මයං රට්ඨං පාලෙස්සාම.

WWW.PIRIVENA.LK

අටවැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. සාගරො පාඩම සිංහලට නගන්න.

❖ සාගරො
සාගරය

❖ සාගරස්ස දස්සනං විනොදාවහං භවති.
සාගරයේ දැක්ම සතුට ගෙනදෙන්නක් වෙයි.

❖ ධවලස්සා විය ගච්ඡන්තියො තරඞ්ගමාලායො පවට්ටන්ති.
සුදු අශ්වයන් මෙන් දුවන රළපෙළ පෙරලෙයි.

❖ තථාපි තරඞ්ගමාලා වෙලං නාතික්කමන්ති.
එසේ වුවත් රළපෙළ වෙරළ නොයික්මවයි.

❖ තරඞ්ගමත්ථකෙ ඵෙණානි සන්ති.
රළ මත පෙණ ඇත.

❖ ඵෙණානි ධවලානි හොන්ති.
පෙණ සුදු පැහැති වෙයි.

❖ තස්මා තරඞ්ගානි ධවලානි හොන්ති.
එහෙයින් රළ සුදු වෙයි.

❖ සාගරෙ මච්ඡා ජීවන්ති.
සාගරයෙහි මත්සයෝ ජීවත් වෙති.

❖ තථා කච්ඡපා ච සිප්පී ච වසන්ති.
එසේ ඉබ්බෝ ද මුතු බෙල්ලෝ ද ජීවත් වෙති.

❖ සාගරජලං ඛරරසං භවති.
සාගර ජලය ලුණු රස වෙයි.

❖ තස්මා සාගරජලස්ස ඛරොදකන්ති නාමං භවති.
එහෙයින් සාගර ජලයට කරදිය යැයි නමක් වෙයි.

❖ ඛරොදකෙන ලොණං නිබ්බත්තෙන්ති.
කරදියෙන් ලුණු නිපදවයි.

WWW.PIRIVENA.LK

- ❖ ලොණං පන ජනනං රසානං එකො රසො භවති.

  ලුණු වනාහි සයවැදෑරුම් රස අතරින් එක් රසයක් වෙයි.

- ❖ ලවණෙන විනා සූපව්‍යඤ්ජනානං කුතො මධුරත්තං.

  ලුණු හැර හොදිව්‍යඤ්ජන කුමක් නිසා මිහිරි වෙයි ද?

- ❖ සාගරතො සතතං සීකරං ආවහනෙතා සීතවාතො වායති.

  සාගරයෙන් නිතර වාතයෙන් විසුරුවන ලද ජලය හමන්නේ සීතසුළං හමයි.

- ❖ සමුද්දතීරං විනොදං ජනයති.

  මුහුදුතීරය විනෝදය උපදවයි.

- ❖ නානාජනා අනුදිනං සායණෙහ තස්මිං සන්නිපතන්ති.

  නොයෙක් ජනයෝ දිනපතා සවස එහි එක්රැස් වෙති.

- ❖ සාගරාසන්නගාමවාසිකා කෙවට්ටා මච්ඡෙ හන්ත්වා ජීවිකං කප්පෙන්ති.

  සමුද්‍රාසන්නගම්වැසි ධීවරයෝ මසුන් මරා ජීවිකාව ගතකරති.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. තරඞ්ගමාලායො කථං පවට්ටෙන්ති ?

තරංගමාලායො ධවලස්සා විය ගච්ජන්තියො පවට්ටෙන්ති.

ii. කිං නු ඛො තරඞ්ගමාලායො වෙලං අතික්කමන්ති ?

තරඞ්ගමාලායො වෙලං නාතික්කමන්ති.

iii. තරඞ්ගමත්ථකෙ කානි සන්ති ?

තරඞ්ගමත්ථකෙ ඵෙණානි සන්ති.

iv. සාගරජලං කීදිසං භවති ?

සාගරජලං ඛරරසං භවති.

v. සාගරෙ කෙ ජීවන්ති, කෙ වසන්ති ?

සාගරෙ මච්ඡා ජීවන්ති, කච්ඡපා ච සිප්පී ච වසන්ති.

vi. අත්ථි නු ඛො සාගරජලස්ස අපරනාමං ?

ඛරොදකන්ති සාගරජලස්ස අපරනාමං.

WWW.PIRIVENA.LK

vii. සමුද්දතීරං කිං ජනයති ?
සමුද්දතීරං විනොදං ජනයති.

viii. කෙවට්ටා කථං ජීවිකං කප්පෙන්ති ?
කෙවට්ටා මච්ඡෙ හන්ත්වා ජීවිකං කප්පෙති.

ix. කෙන ලොණං නිබ්බත්තෙන්ති ?
බරොදකෙන ලොණං නිබ්බත්තෙන්ති.

x. කිං ත්වං සාගරං දිට්ඨපුබ්බො ?
ආම

අභ්‍යාසය 02

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

i. අජ්ජතනී ආඛ්‍යාතයෙන් කියවෙන්නේ කිනම් කාලය ද?
සමීප අතීත කාලයයි (සමීපෙජ්ජතනී)

ii. ගච්ඡතු, දදන්තු, වදාහි, කරොථ, ලභාමි, වසාම යන පඤ්චමී ආඛ්‍යාත විභක්ති පද යොදා වාක්‍ය හයක් සාදන්න.

- කස්සකො ඛෙත්තං ගච්ඡතු
- රාජානො මනුස්සානං මූලානි දදන්තු.
- ත්වං සච්චං වදාහි.
- තුම්හෙ පුඤ්ඤානි කරොථ.
- අහං මොක්ඛං ලභාමි.
- මයං ලොකෙ වසාම.

iii. අජ්ජතනී හා පඤ්චමී ආඛ්‍යාත විස්තර කෙරෙන බාලාවතාර පාඨ සොයා ලියන්න.

- සමීපෙජ්ජතනී
- ආණාසිත්‍යානුට්ඨකාලෙ පඤ්චමී

iv. භූ (භව) ධාතුව පඤ්චමී පරස්සපදයෙහි වරනගා එහි තේරුම ලියන්න.

WWW.PIRIVENA.LK

පුරිස	ඒක වචන	බහු වචන
පඨම	භවතු - වේවා	භවන්තු - වෙත්වා
මජ්ඣිම	භව, භවාහි - වෙහි වා	භවථ - වෙහු වා
උත්තම	භවාමි - වෙමි වා	භවාම - වෙමු වා

හර ධාතුව අජ්ජතනී පරස්සපදයෙහි වරනගා, එහි තේරුම ලියන්න.

පුරිස	එක වචන	බහු වචන
පඨම පුරිස	අහරි, හරි, අහරී, හරී (ගෙනගියේය)	අහරිංසු, හරිංසු (ගෙන ගියෝ ය)
මජ්ඣිම පුරිස	අහරො, හරො (ගෙන ගියෙහි)	අහරිත්ථ, හරිත්ථ (ගෙන ගියෙහු)
උත්තම පුරිස	අහරිං, හරිං (ගෙන ගියෙමි)	අහරිම්හ, හරිම්හ (ගෙන ගියෙමු)

2. 'සාගරො' පාඨයෙන් ආඛ්‍යාත පද දහයක් උපුටා දක්වා පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ආඛ්‍යාත පදය	**පඤ්චමී ආඛ්‍යාතය**		**අජ්ජතනී ආඛ්‍යාතය**	
	එක වචන	**බහු වචන**	**එක වචන**	**බහු වචන**
භවති	භවතු	භවන්තු	අභවී, භවී	අභවිංසු, භවිංසු
පවත්තෙන්ති	පවත්තෙතු	පවත්තෙන්තු	පවත්ති, පවත්තී	පවත්තිංසු
අතික්කමන්ති	අතික්කමතු	අතික්කමන්තු	අතික්කම සි	අතික්කමංසු

WWW.PIRIVENA.LK

ජීවන්ති	ජීවතු	ජීවන්තු	ජීවි, ජීවී	ජීවිංසු
වසන්ති	වසතු	වසන්තු	වසි, අවසි	වසිංසු
නිබ්බත්තෙති	නිබ්බත්තෙතු	නිබ්බත්තෙන්තු	නිබ්බත්ති	නිබ්බත්තිංසු
වායති	වායතු	වායන්තු	වායසි	වායිංසු
ජනයති	ජනයතු	ජනයන්තු	ජනයසි	ජනයිංසු
සන්නිපතන්ති	සන්නිපතතු	සන්නිපතන්තු	සන්නිපති	සන්නිපතිංසු
කප්පෙන්ති	කප්පෙතු	කප්පෙන්තු	කප්පෙසි	කප්පෙසුං

3. කර ධාතුව අජ්ජතනී ආඛ්‍යාත උභය පදයේත්, චර ධාතුව පඤ්චමී ආඛ්‍යාත උභය පදයේත් වරනැඟා දක්වන්න.

කර ධාතුව අජ්ජතනී ආඛ්‍යාතයේ පරස්ස පදෙ		
පුරිස	එක වචන	බහු වචන
පඨම	අකරි, කරි, අකරී, කරී	අකරිංසු, කරිංසු
මජ්ඣිම	අකරො, කරො	අකරිත්ථ, කරිත්ථ
උත්තම	අකරිං, කරිං	අකරිම්හා, කරිම්හා
කර ධාතුව අජ්ජතනී ආඛ්‍යාතයේ අත්තනො පදෙ		
පුරිස	එක වචන	බහු වචන
පඨම	අකරා, කරා	අකරූ, කරූ
මජ්ඣිම	අකරිසෙ, කරිසෙ	අකරිව්හං, කරිව්හං
උත්තම	අකර, කර	අකරිම්හෙ, කරිම්හෙ

WWW.PIRIVENA.LK

චර ධාතුව පඤ්චමී ආඛ්‍යාතයේ පරස්ස පදෙ		
පුරිස	එක වචන	බහු වචන
පඨම	චරතු	චරන්තු
මජ්ඣිම	චර, චරාහි	චරථ
උත්තම	චරාමි	චරාම
චර ධාතුව පඤ්චමී ආඛ්‍යාතයේ අත්තනො පදෙ		
පුරිස	එක වචන	බහු වචන
පඨම	චරතං	චරන්තං
මජ්ඣිම	චරස්සු	චරව්හො
උත්තම	චරෙ	චරාමසෙ

4. පහත දැක්වෙන වගු සම්පූර්ණ කරන්න.

1 වගුව

ධාතුව	පඨම පුරිස		මජ්ඣිම පුරිස		උත්තම පුරිස	
	එකවචන	බහුවචන	එකවචන	බහුවචන	එකවචන	බහුවචන
පච	පචතු	පචන්තු	පච, පචාහි	පචථ	පචාමි	පචාම
චර	චරතු	චරන්තු	චර, චරාහි	චරථ	චරාමි	චරාම
භජ	භජතු	භජන්තු	භජ, භජාහි	භජථ	භජාමි	භජාම
තර	තරතු	තරන්තු	තර, තරාහි	තරථ	තරාමි	තරාම
හර	හරතු	හරන්තු	හර, හරාහි	හරථ	හරාමි	හරාම

 WWW.PIRIVENA.LK

2 වගුව

ධාතුව	පඨම පුරිස		මජ්ඣිම පුරිස		උත්තම පුරිස	
	එකවචන	බහුවචන	එකවචන	බහුවචන	එකවචන	බහුවචන
පච	අපචි, පචි, අපචී, පචී	අපචිංසු, පචිංසු, අපචුං, පචුං	අපචො, පචො	අපචිත්ථ, පචිත්ථ	අපචිං, පචිං	අපචිම්හ, පචිම්හ, අපචිම්හා, පචිම්හා
චර	අචරි, චරි, අචරී, චරී	අචරිංසු, චරිංසු, අචරුං, චරුං	අචරො, චරො	අචරිත්ථ, චරිත්ථ	අචරිං, චරිං	අචරිම්හ, චරිම්හ, අචරිම්හා, චරිම්හා
භජ	අභජි, භජි, අභජී, භජී	අභජිංසු, භජිංසු, අභජුං, භජුං	අභජො, භජො	අභජිත්ථ, භජිත්ථ	අභජිං, භජිං	අභජිම්හ, භජිම්හ, අභජිම්හා, භජිම්හා
තර	අතරි, තරි, අතරී, තරී	අතරිංසු, තරිංසු, අතරුං, තරුං	අතරො, තරො	අතරිත්ථ, තරිත්ථ	අතරිං, තරිං	අතරිම්හ, තරිම්හ, අතරිම්හා, තරිම්හා
හර	අහරි, හරි, අහරී, හරී	අහරිංසු, හරිංසු, අහරුං, හරුං	අහරො, හරො	අහරිත්ථ, හරිත්ථ	අහරිං, හරිං	අහරිම්හ, හරිම්හ, අහරිම්හා, හරිම්හා

5. පහත වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

i. පියදාසො පාණිනා මණිං ගණ්හි.
   පියදාස පාදයෙන් මැණික ගත්තේ ය.

ii. තුම්හෙ අතිථීනං ආහාරං දදිත්ථ.
   නුඹලා ආගන්තුකයන්ට ආහාර දුන්නෙහු.

WWW.PIRIVENA.LK

iii. යාචකස්ස භරියා මග්ගෙ ධාවි.
යාචකයාගේ භාර්යාව මාර්ගයෙහි දිව්වා ය.

iv. සිස්සා පරිවෙණං පියානි හරිංසු.
ශිෂ්‍යයෝ පිරිවෙණට පුටු ගෙනගියහ.

v. අහං දීපම්හි සබ්බත්ථ අචරිං.
මම රටෙහි සියලු තැන්හි සැරිසැරීමි.

6. පහත වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. සොරා කඩුවකින් මිතුරාට ගැසුවේ ය.
චොරො අසිනා මිත්තස්ස පහරි.

ii. වෙළෙන්දො ගමෙන් ගමට ගියාහු ය.
වාණිජො ගාමම්හා ගාමං ගච්ඡි.

iii. මම දිනපතා සවස මුහුදු වෙරළට ගියෙමි.
අහං අනුදිනං සායණ්හ සමුද්දතීරං ගච්ඡිං.

iv. සොරු රජුගේ වාහනය සොරකම් කළහ.
චොරා රඤ්ඤො රථං චොරෙසුං.

v. අපි සාගරයේ රළ දුටුවෙමු.
මයං සාගරෙ තරඞ්ගමාලායො පස්සිම්හා.

WWW.PIRIVENA.LK

නවවැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. අංගුලිමාලො ඡේදය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

❖ අඞ්ගුලිමාලො

අංගුලිමාල

❖ පුබ්බෙ ජම්බුදීපෙ අහිංසකො නාම කුමාරො විහාසි.

පෙර දඹදිව අහිංසක නම් කුමාරයෙක් විසී ය.

❖ සො සිප්පං උග්ගණ්හිතුං ආචරියගෙහං අගමි.

ඔහු ශිල්ප ඉගෙනීමට ගුරුගෙදරට ගියේ ය.

❖ සො කුමාරො තදා තස්මිං පාපකෙහි සිස්සෙහි සද්ධිං විස්සසි.

ඒ කුමාරයා එකල එහි පාපකාරී ශිෂ්‍යයන් සමග හිතවත් විය.

❖ තෙ සිස්සා ආචරියං පිසුණාවාචං අවොචුං.

ඒ ශිෂ්‍යයෝ ගුරුවරයාට බොරු කීහ.

❖ ආචරියො'පි තස්ස අහිංසකකුමාරස්ස කුජ්ඣි.

ගුරුවරයාත් ඒ අහිංසක කුමාරයාට කිපුණේ ය.

❖ ගරුපූජාය අඞ්ගුලාමාලං පූජෙතුං අහිංසකකුමාරං ආණාපෙසි.

ගුරු පූජා පිණිස ඇඟිලිමාලයක් පූජාකිරීමට අහිංසක කුමාරයාට අණ කළේ ය.

❖ සො කුමාරො අටවිං ගන්ත්වා මනුස්සෙ මාරෙත්වා අඞ්ගුලියො ඡින්දිත්වා මාලං කත්වා ධාරෙති.

ඒ කුමාරයා කැලයට ගොස් මිනිසුන් මරා ඇඟිලි කපා මාලයක් කොට දරයි.

❖ තං මාලං නිස්සාය සො 'අඞ්ගුලිමාලොති' පඤ්ඤායි.

ඒ මාලය නිසා ඔහු 'අංගුලිමාල'යැයි ප්‍රසිද්ධ විය.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ සො අතීව රුද්දො චොරොති සකලජම්බුදීපෙ පාකටො අහොසි.

ඔහු අතිශයින්ම රෞද්‍ර සොරෙකි'යි දඹදිව පුරා ප්‍රසිද්ධ විය.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. ජම්බුදීපෙ කො නාම කුමාරො විහාසි.
ජම්බුදීපෙ අහිංසකො නාම කුමාරො විහාසි.

ii. සො උග්ගණ්හිතුං කුහිං අගමි.
සො උග්ගණ්හිතුං ආචරියගෙහං අගමි.

iii. සො කෙහි විස්සසි?
සො පාපකෙහි සිස්සෙහි සද්ධිං විස්සසි.

iv. කෙ කස්ස පිසුණාවාචං අවොචුං ?
සිස්සා ආචරියස්ස පිසුණාවාචං අවොචුං

v. ආචරියො කිං කාතුං කුමාරං ආණාපෙසි ?
ආචරියො ගුරුපූජාය අඞ්ගුලිමාලං පූජෙතුං කුමාරං ආණාපෙසි.

vi. සො කුහිං ගන්ත්වා මනුස්සෙ මාරෙසි ?
සො අටවිං ගන්ත්වා මනුස්සෙ මාරෙසි.

vii. සො මනුස්සෙ මාරෙත්වා කිං අකාසි ?
සො මනුස්සෙ මාරෙත්වා අඞ්ගුලියො ඡින්දිත්වා මාලං කත්වා ධාරෙසි.

viii. කිං නිස්සාය සො අඞ්ගුලිමාලොති පඤ්ඤායි ?
අඞ්ගුලිමාලං නිස්සාය සො අඞ්ගුලිමාලොති පඤ්ඤායි.

අභ්‍යාසය 02

1. නිවැරදි ආඛ්‍යාත පදය යොදා පහත වාක්‍ය පිටපත් කරන්න.

- අහං මය්හං පුත්තස්ස අස්සං <u>අදදිං</u> / අදදිම්හ.
- ත්වං අම්හාකං ගාමං ගච්ඡති / <u>ගච්ඡසි.</u>

WWW.PIRIVENA.LK

- පුත්තා ගිරිං ආරුහි / ආරුහිංසු.
- තුමෙහ වාණිජස්ස අජෙ කිණිස්සථ / කිණිස්සසි.
- මයං භූපතිනො අජෙ විකකිණනති / විකකිණිමහ.
- කචයො කපීනං ආහාරං දදනති / දදාති.
- මයං ගිරිමහා චන්දං පස්සිමහ / පස්සිං.
- ත්වං අතිථීනො ආහාරං දදො / දදාති.
- සො දීපමහි විචරති / අචරිං.
- සුනඛො ගාමං ධාවිස්සති / ධාවිස්සනති.

2. පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ධාතුව	වත්තමානා	භවිස්සනති	අජ්ජතනී	පඤ්චමී
භුජ	භුඤ්ජති	භුඤ්ජිස්සති	අභුඤ්ජි	භුඤ්ජතු
චර	චරති	චරිස්සති	අචරි	චරතු
කර	කරොති	කරිස්සති	අකරි	කරොතු
හර	හරති	හරිස්සති	අහරි	හරතු
කීළ	කීළති	කීළිස්සති	අකීළි	කීළතු

3. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය අතීත කාලයට හරවා ලියන්න.

i. පුතෙතා ධමමං උගගණහාති.
පුතෙතා ධමමං උගගණහි.

ii. චොරා අසෙස ගණහනති.
චොරා අසෙස ගණහිංසු.

iii. දාසා මිත්තානං සුනඛෙ හරනති.
දාසා මිත්තානං සුනඛෙ හරිංසු.

iv. චොරෝ ගොණං චොරෙති
චොරා ගොණං චොරෙසි.

WWW.PIRIVENA.LK

v. අහං මෙත්තං භාවෙමි.
අහං මෙත්තං භාවිං.

4. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය අනාගත කාලයට හරවා ලියන්න.

i. කම්මකාරා දීපෙ ජාලෙන්ති.
කම්මකාරා දීපෙ ජාලෙස්සන්ති.

ii. සීහා මිගෙ මාරෙන්ති.
සීහා මිගෙ මාරෙස්සන්ති.

iii. මයං බුද්ධස්ස ධම්මං සුණාම.
මයං බුද්ධස්ස ධම්මං සුණිස්සාම.

iv. තුම්හෙ බුද්ධස්ස ධම්මං සුණාථ.
තුම්හෙ බුද්ධස්ස ධම්මං සුණිස්සථ.

v. මයං වාණිජස්ස මන්දිරං පස්සාම.
මයං වාණිජස්ස මන්දිරං පස්සිස්සාම.

5. පඤ්චමී ආඛ්‍යාතය යෙදුණු පාලි පාඨ දහයක් සොයා ලියන්න.

i. රාජා භවතු ධම්මිකො
ii. සබ්බෙ සත්තා භවන්තු සුඛිතත්තා
iii. දෙවො වස්සතු කාලෙන
iv. සස්ස සම්පත්ති හොතු ච
v. පීතො භවතු ලොකො ච
vi. සබ්බ දුක්ඛං විනස්සතු
vii. සොත්ථි තෙ හොතු සබ්බදා
viii. හොතු තෙ ජයමඞ්ගලං
ix. පස්සතු මං භන්තෙ
x. වදතු වදතු බුද්ධගුණං

WWW.PIRIVENA.LK

6. පහත දැක්වෙන ආඛ්‍යාත පද යොදා ගනිමින් දී ඇති නිදසුන අනුව වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ආඛ්‍යාත පදය	ආඛ්‍යාත විභක්තිය	පුරුෂය	වචනය	සිංහල අර්ථය
කිණන්ති	වත්තමානා	පඨමපුරිස	බහුවචන	මිළ දී ගනිති
තිට්ඨතු	පඤ්චමී	පඨම	එකවචන	සිටින්න
වසතු	පඤ්චමී	පඨම	එකවචන	වසන්න
වදථ	වත්තමානා	මජ්ඣිම	බහුවචන	කියහු
ගච්ඡිංසු	අජ්ජතනී	පඨම	බහුවචන	ගියහ
චොරෙසුං	අජ්ජතනී	පඨම	බහුවචන	සොරකම් කළහ
ගණ්හිස්සථ	භවිස්සන්ති	මජ්ඣිම	බහුවචන	ගන්නෙහු
අකිණො	අජ්ජතනී	මජ්ඣිම	එකවචන	මිළදී ගත්තෙහි
සමාදියාමි	වත්තමානා	උත්තම	එකවචන	සමාදන් වෙමි
අපචි	අජ්ජතනී	පඨම	එකවචන	පිසී ය

7. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

i. දාරකො යාචකස්ස වත්ථං දෙති.

දරුවා යාචකයාට වස්ත්‍රයක් දෙයි.

ii. අස්සා වෙගෙන මග්ගෙ ධාවිංසු.

අශ්වයෝ වේගයෙන් මාර්ගයෙහි දිවූහ.

iii. තුම්හෙ සිප්පං උග්ගණ්හිතුං ආචරියං නමස්සථ.

නුඹලා ශිල්ප ඉගෙනීමට ගුරුවරයාට නමස්කාර කරන්නෙහු.

WWW.PIRIVENA.LK

iv. ආකාසෙ විහඞ්ගමා චරන්ති.
අහසෙහි කුරුල්ලෝ හැසිරෙති.

v. අඞ්ගුලිමාලො මනුස්සෙ මාරෙත්වා සතතං පාපං අකාසි.
අංගුලිමාල මිනිසුන් මරා නිතර පව් කළේ ය.

vi. තුම්හෙ ආකාසෙ සූරියං පස්සථ.
නුඹලා අහසෙහි ඉර බලහු.

vii. අහං ගරුපූජාය පොත්ථකං කිණාමි.
මම ගුරු පූජාව පිණිස පොතක් මිළ දී ගනිමි.

viii. ගාමණී නාම රාජකුමාරො 'වීරො'ති පඤ්ඤායි.
ගාමණී නම් රජකුමරා 'වීරයෙකි'යි ප්‍රකට විය.

ix. මයං පිසුණාවාචං වා ඵරුසාවාචං න වදාම.
අපි හිස්වචන හෝ පරුෂ වචන නොකියමු.

x. භික්ඛවො උපාසකානං ධම්මං දෙසෙසුං.
භික්ෂූහු උපාසකයන්ට ධර්මය දේශනා කළහ.

8. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. ඇතා කැලයේ වාසය කරයි.
හත්ථී වනෙ වසති.

ii. මම අතින් පහනක් ගන්නෙමි.
අහං හත්ථෙන පදීපං ගණ්හාමි.

iii. ඔහු මිතුරන් සමග පාසලට යන්නේ ය.
සො මිත්තානං සද්ධිං පාඨාලයං ගච්ඡිස්සති.

iv. නුඹ ගමට ගියෙහි.
ත්වං ගාමං ගච්ඡා.

v. මම පාසැලට ගොස් ශිල්ප උගත්තෙමි.
අහං පාඨාලයං ගන්ත්වා සිප්පං උග්ගණ්හිං.

WWW.PIRIVENA.LK

දසවැනි පාඩම

අභ්‍යාසය 01.

1. 'සුවො' පාඨය සිංහලට නගන්න.

❖ සුවො
ගිරවා

❖ සුවස්ස කීරො'ති අපරනාමං හොති.
ගිරවාට 'කීර' (ගිරවා) යැයි වෙනත් නාමයක් වෙයි.

❖ එසො පක්ඛී අතිරුචිරවණ්ණො ච නරානං පියො ච හොති.
මේ පක්ෂියා ඉතා මනහර වර්ණයෙන් ද මිනිසුන්ට ප්‍රිය ද වෙයි.

❖ තස්ස පක්ඛපත්තානි හරිතානි.
උගේ පියාපත් කොළපාට ය.

❖ පාදානි සුවණ්ණවණ්ණානි ච දීඝානි ච භවන්ති.
පාද රන්වන් පැහැ ද දීර්ඝ ද වෙයි.

❖ චඤ්චු ච ලොහිතා.
හොටය රතු පාට ය.

❖ තස්ස වාලධී ච අතිමනොහරා.
උගේ වලිගය ද ඉතා මනහර ය.

❖ තථෙව දීඝා.
එසේම දිග ය.

❖ එතෙ පක්ඛිනො අරඤ්ඤෙසු උත්තුඞ්ගරුක්ඛෙසු සුසිරානි කත්වා සුඛං විහරන්ති.
මේ පක්ෂීහු කැලෑවල ඉතා උස් ගස්වල බෙන සාදා සැපෙන් වෙසෙති.

❖ මධුරානි ඵලානි ච වීහයො ච ඛාදන්ති.
මිහිරි ගෙඩි ද වී ද කති.

❖ එතෙ කදාචි න මංසානි ඛාදන්ති.
උන් කිසිදා මස් නොකති.

WWW.PIRIVENA.LK

- මරිචං සුවානං පියං.

  මිරිස් ගිරවුන්ට ප්‍රිය ය.

- ලොණං සුවානං විසං භවති.

  ලුණු ගිරවුන්ට විස වෙයි.

- තෙසං චඤ්චු වඞ්කා.

  උන්ගේ හොට වක් ය.

- තථෙව අතිතිඛිණා.

  එසේම තියුණු ය.

- ඵලානි විදාලෙත්වා ඛාදන්ති.

  ගෙඩි පලා කති.

- එතෙ පක්ඛිනො ගණගණා'ව විහරන්ති.

  මේ කුරුල්ලෝ රෑන් රෑන්ම (ලෙස) වාසය කරති.

- සණ්ඩසණ්ඩා'ව ගගනතලෙ උඩ්ඩෙන්ති.

  රංචු රංචු ලෙස අහස් තලේ පියාසර කරති.

- තෙ එකකො'ව කදාචි'පි න ජීවන්ති.

  උන් තනිව කිසිදා ජීවත් නොවෙති.

- මනුස්සා සුවපොතකෙ ගහෙත්වා අයොමයෙසු පඤ්ජරෙසු පක්ඛිපිත්වා පොසෙන්ති.

  මිනිස්සු ගිරා පැටව් ගෙන යකඩින් කූඩුවල බහා පෝෂණය කරති.

- සම්මා සික්ඛාපිතා සුවපොතකා මනුස්සා විය මනුඤ්ඤං භාසන්ති.

  මනාකොට ඉගෙනගත් ගිරාපැටව් මිනිසුන් මෙන් සිත්කලු ලෙස කතා කරති.

- තස්මා මනුස්සා සුවපොතකෙසු දයං කරොන්ති.

  ඒ නිසා මිනිස්සු ගිරා පැටවුන් කෙරෙහි දයාව කරති. (පාති.)

 WWW.PIRIVENA.LK

2. පාලියෙන් පිළිතුරු ලියන්න.

i. කිං සුවස්ස අපරනාමං ?

සුවස්ස කීරොති අපරනාමං හොති.

ii. සුවස්ස රූපං කීදිසං ?

සුවස්ස රූපං අතිරුචිරවණ්ණො ච නරානං පියො ච හොති.

iii. තෙ කුහිං ජීවන්ති ?

තෙ අරඤ්ඤෙසු උත්තුංගරුක්ඛෙසු සුසිරානි කත්වා ජීවන්ති.

iv. කිං සුවානං පියං ?

මරිචං සුවානං පියං.

v. කිං සුවානං විසං ?

ලොණං සුවානං විසං.

vi. සුවානං චඤ්චු කීදිසො ?

සුවානං චඤ්චු වඞ්කා.

vii. සුවා චඤ්චූහි කිං කරොන්ති ?

සුවා චඤ්චූහි ඵලානි විදාලෙත්වා ඛාදන්ති.

viii. එතෙ පක්ඛිනො කථං විහරන්ති ? කථං උඩ්ඩෙන්ති ?

එතෙ පක්ඛිනො ගණගණා'ව විහරන්ති. සණ්ඩසණ්ඩා'ව උඩ්ඩෙන්ති.

ix. මනුස්සා සුවපොතකෙ කථං පොසෙන්ති ?

මනුස්සා සුවපොතකෙ අයොමයෙසු පඤ්ජරෙසු පක්ඛිපිත්වා පොසෙන්ති.

x. සම්මා සික්ඛාපිතා සුවපොතකා කථං භාසන්ති ?

සම්මා සික්ඛාපිතා සුවපොතකා මනුඤ්ඤං භාසන්ති.

WWW.PIRIVENA.LK

අභ්‍යාසය 02.

1. පහත වාක්‍යවල හිස්තැන් සුදුසු පද යොදා පුරවන්න.

i. භාෂාවක් නිර්මාණය වීමට අක්ෂර, වචන හා වාක්‍ය යන කොටස් තුන අවශ්‍ය වේ.

ii. කර්තෘකාරක වාක්‍යයක උක්ත වන්නේ කර්තෘ පදයයි.

iii. කර්මකාරක වාක්‍යයක උක්ත වන්නේ කර්ම පදයයි.

iv. සෑම වාක්‍යයක ම උක්ත පදය තිබෙන්නේ පඨමා විභක්තියෙනි.

v. ගච්ඡති යනු පඨම පුරුෂ එකවචන, කර්තෘ කාරක ආඛ්‍යාත පදයකි.

vi. උක්තය ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන නම් ආඛ්‍යාතය ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන විය යුතුය.

vii. උක්තය වශයෙන් උත්තම පුරුෂ ඒකවචනයේ යෙදෙනුයේ අහං යන නාම පදයයි.

viii. උක්තය වශයෙන් මධ්‍යම පුරුෂ බහුවචනයේ යෙදෙනුයේ තුමෙහ යන නාම පදයයි.

ix. කර්තෘකාරක වාක්‍යවලදී කර්ම පදය පඨමා විභක්තියෙන් සිටියි.

x. මාතු ශබ්දයේ පඨමා විභක්ති ඒකවචනයේ මාතා යනුවෙන් ද බහුවචනයේ මාතරො යනුවෙන් ද වරනැගේ.

2. පහත දැක්වෙන ආකාරයේ පාලි වාක්‍ය ලියා දක්වන්න.

ප්‍රථම පුරුෂ එකවචන වාක්‍ය තුනක් සාදන්න.

- උපාසකො ධම්මං සුණාති.
- මාතා භත්තං පචති.
- පිතා ඛෙත්තං ගච්ඡති.

එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

- උපාසකා ධම්මං සුණන්ති.
- මාතරො භත්තං පචන්ති.

WWW.PIRIVENA.LK

- පිතරො ඛෙත්තං ගච්ඡන්ති.

මධ්‍යම පුරුෂ ඒකවචන වාක්‍ය තුනක් සාදන්න.

- ත්වං පාඨං පඨසි.
- ත්වං පාඨාලයං ධාවසි.
- ත්වං බුද්ධං වන්දසි.

එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

- තුම්හෙ පාඨං පඨථ.
- තුම්හෙ පාඨාලයං ධාවථ.
- තුම්හෙ බුද්ධං වන්දථ.

උත්තම පුරුෂ බහුවචන වාක්‍ය තුනක් ලියන්න.

- මයං පීඨෙසු නිසීදාම
- මයං ලෙඛනං පස්සාම
- මයං සුඛං ජීවාම

එම වාක්‍ය ඒකවචනයට හරවා ලියන්න.

- අහං පීඨෙ නිසීදාමි
- අහං ලෙඛනං පස්සාමි
- අහං සුඛං ජීවාමි.

3. ලිංග වශයෙන් හා අන්ත වශයෙන් වෙනස් ව වරනැගෙන ශබ්ද දහයක් තෝරා ගෙන ඒවා පඨමා විභක්තියේ වරනැගෙන අයුරු වගුවක ලියා දක්වන්න.

ප්‍රකෘතිය	ලිංගය	අන්තය	පඨමා විභක්ති ඒකවචන	පඨමා විභක්ති බහුවචන
බුද්ධ	පුල්ලිංග	අකාරාන්ත	බුද්ධො	බුද්ධා
රාජ	පුල්ලිංග	අකාරාන්ත	රාජා	රාජානො
අග්ගි	පුල්ලිංග	ඉකාරාන්ත	අග්ගි	අග්ගයො

WWW.PIRIVENA.LK

ගච්ඡන්ත	පුලලිංග	අකාරාන්ත	ගච්ඡන්තො	ගච්ඡන්තා
ගුණවන්තු	පුලලිංග	උකාරාන්ත	ගුණවන්තො	ගුණවන්තා
කඤ්ඤා	ඉත්ථිලිංග	ආකාරාන්ත	කඤ්ඤා	කඤ්ඤායො
නදී	ඉත්ථිලිංග	ඊකාරාන්ත	නදී	නදියො
චිත්ත	නපුංසක ලිංග	අකාරාන්ත	චිත්තං	චිත්තානි
ගො	පුලලිංග	ඔකාරාන්ත	ගො	ගාවො

4. පහත වාක්‍යවල හිස්තැන් සුදුසු කර්මපද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

i. පුරිසො ගොණං (ගොණ) පහරති.
ii. ගොණො සටං (සට) භින්දති.
iii. සොමපාලො ගාමං (ගාම) ගච්ඡති.
iv. දෙවදත්තො පබ්බතං (පබ්බත) ආරුහති.
v. සා වාපිං (වාපි) ඔතරති.
vi. මනුස්සා ථෙරං (ථෙර) වන්දන්ති.
vii. සොණා චොරෙ (චොර) අනුබන්ධන්ති.
viii. ව්‍යග්ඝා මිගෙ (මිග) මාරෙන්ති.
ix. බිළාලා මූසිකෙ (මූසික) ගණ්හන්ති.
x. වානරා රුක්ඛං (රුක්ඛ) ආරුහන්ති.

5. පහත වගුවේ ඇති පද සුදුසු පරිදි යොදා වාක්‍ය දහයක් නිර්මාණය කරන්න.

උක්ත පදය	**කර්මපදය**	**ආඛ්‍යාතය**
බාලකො	ජලං	ඔවදති
ආචරියො	පුප්ඵානි	පිබාමි

WWW.PIRIVENA.LK

යාචකො	ගාමං	පූජෙථ
බුද්ධා	භික්ඛං	භුඤ්ජාම
සිස්සා	ධම්මං	යාචති
අහං	පොත්ථකානි	දෙසෙති
තුම්හෙ	කන්දුකං	පඨන්ති
මයං	සිස්සෙ	පහරති
ත්වං	ඔදනං	ගච්ඡසි

i. බාලකො කන්දුකං පහරති.

ii. ආචරියො සිස්සෙ ඔවදති.

iii. යාචකො භික්ඛං යාචති.

iv. බුද්ධා ධම්මං දෙසෙති.

v. සිස්සා පොත්ථකානි පඨන්ති.

vi. අහං ජලං පිබාමි.

vii. තුම්හෙ පුප්ඵානි පූජෙථ.

viii. මයං ඔදනං භුඤ්ජාම.

ix. ත්වං ගාමං ගච්ඡසි.

WWW.PIRIVENA.LK

එකොළොස්වැනි පාඩම

අභ්‍යාසය 01.

1. නාළිකෙරරුක්ඛා ඡේදය සිංහලට නගන්න.

❖ නාළිකෙරරුක්ඛා

පොල්ගස

❖ නාළිකෙරො පන තාලවග්ගෙසු රුක්ඛෙසු එකො භවති.

පොල්ගස වනාහි තාලවර්ගයෙහි ගස්වලින් එකක් වෙයි.

❖ ලඞ්කාදීපෙ අයං රුක්ඛො අවිරලො.

ලංකාවෙහි මේ ගස විරල නොවේ.

❖ තථා'පි දීපස්ස මජ්ඣභාගෙ සීතාධිකත්තා එසො රුක්ඛො සම්මා න රූහති.

එසේවුවත් රටේ මැදභාගයේ සීතල අධික නිසා මේ ගස මනාව නො වැඩෙයි.

❖ වෙළාසන්නපදෙසෙසු මනුඤ්ඤං වඩ්ඪන්ති.

වෙරළබඩ ප්‍රදේශවල හොඳින් වැඩෙයි.

❖ නාළිකෙරරුක්ඛො උච්චතො දසරතනප්පමාණතො පට්ඨාය යාව පඤ්ඤාසරතනා වඩ්ඪති.

පොල්ගස උසින් දසරියන් ප්‍රමාණයේ පටන් පණස් රියන් දක්වා වැඩෙයි.

❖ අස්මිං රුක්ඛෙ පනස, ලබුජ රුක්ඛෙසු විය සාඛායො න සන්ති.

මේ ගසෙහි කොස් දෙල් ගස්වල මෙන් අතු නොවෙයි.

❖ තථාපි මොරපිඤ්ජසදිසායො සාඛායො විජ්ජන්ති.

එසේවුවත් මොනරපිල් සදිසි අතු විද්‍යමාන වේ.

❖ කාලන්තරෙන පරිණතායො ඉමායො සාඛායො රුක්ඛතො මුඤ්චිත්වා පතන්ති.

කාලයක් මුහුකුරා ගිය මේ අතු ගසින් මිදී වැටෙයි.

❖ තෙන රුක්ඛස්ස න කොචි අන්තරායො.

එයින් ගසට කිසි අනතුරක් නැත.

WWW.PIRIVENA.LK

- ලඞ්කාදීපිකා මනුස්සා ඉමාහි සාඛාහි අත්තනො ගෙහච්ඡදනං කරොන්ති.

  ලංකාවාසී මිනිස්සු මේ අතුවලින් තමාගේ ගෙහි වහළ කරති.

- නාළිකෙරඵලස්මිං අන්තො මධුරං ජලං අත්ථි.

  පොල්ගෙඩිවල ඇතුළේ මිහිරි ජලය ඇත.

- තස්මා තරුණනාළිකෙරඵලානි අතිමධුරානි භවන්ති.

  එහෙයින් තරුණපොල් ගෙඩි (කුරුම්බා) ඉතා මිහිරි වෙයි.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. දීපස්ස මජ්ඣභාගෙ කස්මා නාළිකෙරරුක්ඛා සම්මා න රූහන්ති ?

   දීපස්ස මජ්ඣභාගේ සීතාධිකත්තා නාළිකෙරරුක්ඛා සම්මා න රූහන්ති.

ii. නාළිකෙරරුක්ඛා කුහිං මනුඤ්ඤං රූහති ?

   නාළිකෙරරුක්ඛා වෙළාසන්නපදෙසෙසු මනුඤ්ඤං රූහති.

iii. නාළිකෙරරුක්ඛා උච්චතො කිත්තප්පමාණො ?

   නාළිකෙරරුක්ඛා උච්චතො දසරතනප්පමාණතො පට්ඨාය යාව පඤ්ඤාසරතනා වඩ්ඪන්ති.

iv. මනුස්ස නාළිකෙරසාඛාහි කිං කරොන්ති ?

   මනුස්සා නාළිකෙරසාඛාහි අත්තනො ගෙහච්ඡදනං කරොන්ති.

v. කස්මා තරුණනාළිකෙරඵලානි අතිමධුරානි භවන්ති ?

   තරුණනාළිකෙරඵලස්මිං අන්තො මධුරං ජලං අත්ථි. තස්මා නාළිකෙරඵලානි අතිමධුරානි භවන්ති.

අභ්‍යාසය 02

1. පහත දැක්වෙන වර්තමාන කාල ආඛ්‍යාත පදවල අතීතකාල හා අනාගත කාල ආඛ්‍යාත පද යොදා වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

WWW.PIRIVENA.LK

වර්තමාන කාලය	අතීත කාලය	අනාගත කාලය
රොදති	රොදි	රොදිස්සති
තිට්ඨන්ති	තිට්ඨිංසු	තිට්ඨිස්සන්ති
ගච්ඡසි	ගච්ඡො	ගච්ඡිස්සසි
නිසීදථ	නිසීදිත්ථ	නිසීදිස්සථ
වදති	වදි	වදිස්සති
ධාවථ	ධාවිත්ථ	ධාවිස්සථ
වන්දාමි	වන්දිං	වන්දිස්සාමි
සුණාම	සුණිම්හ	සුණිස්සාම

2. පහත වාක්‍ය අතීත හා අනාගත කාලවලට හරවා ලියන්න.

- දාරකො සයති.
  දාරකො සයි.
  දාරකො සයිස්සති.
- ත්වං රොදසි.
  ත්වං රොදො.
  ත්වං රොදිස්සසි.
- තුම්හෙ නිසීදථ.
  තුම්හෙ නිසීදිත්ථ.
  තුම්හෙ නිසීදිස්සථ.
- සිස්සා සිප්පං උග්ගණ්හන්ති.
  සිස්සා සිප්පං උග්ගණ්හිංසු.
  සිස්සා සිප්පං උග්ගණ්හිස්සන්ති.
- මාතා ඔදනං පචති.
  මාතා ඔදනං පචි.
  මාතා ඔදනං පචිස්සති.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ අහං බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි.

අහං බුද්ධං සරණං ගච්ඡිං.

අහං බුද්ධං සරණං ගච්ඡිස්සාමි.

❖ මයං ධම්මං සුණාම.

මයං ධම්මං සුණිම්හ.

මයං ධම්මං සුණිස්සාම.

❖ සොණා මනුස්සෙ භුඬ්කරොන්ති.

සොණා මනුස්සෙ භුඬ්කරිංසු.

සොණා මනුස්සෙ භුඬ්කරිස්සන්ති.

❖ ගජො වාපිං ඔරුහති.

ගජො වාපිං ඔරුහි.

ගජො වාපිං ඔරුහිස්සති.

❖ මනුස්සා වනං පවිසන්ති.

මනුස්සා වනං පවිසිංසු.

මනුස්සා වනං පවිසිස්සන්ති.

3. ඉරි ඇඳ පද කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පහත වාක්‍ය නිවැරදි කර ලියන්න.

i. ලුද්දකෙ සරෙන මිගො විජ්ඣති. ලුද්දකො / මිගං

ii. පුත්තා පාදෙහි කුක්කුරා පහරන්ති. කුක්කුරෙ

iii. බුද්ධෙන විහාරස්මිං සන්නිපතිතානං මනුස්සානං ධම්මස්ස දෙසෙති. බුද්ධො / ධම්මං

iv. කඤ්ඤාය සටානි උදකෙන පූරෙන්තා ගීතං ගායසි. කඤ්ඤා / ගායති.

v. තුම්හෙ තථාගතස්ස සාවකෙහි නිමන්තෙත්වා දානං දෙම. මයං / සාවකානං

vi. අහං ආචරියො හොසි. හොමි

vii. අකුසලං පහාය නරානං සප්පුරිසා භවති. නරා

viii. තුම්හෙහසු සච්චං අධිගන්තුං ආරභථ. තුම්හෙ

WWW.PIRIVENA.LK

ix. මයං පුප්ඵානි ඉච්ඡන්තා සමණානං දානං <u>දදාති</u>. දදාම

x. බුද්ධෙ පසීදිත්වා <u>උපාසකෙ</u> දෙවපුත්තො හුත්වා සග්ගලොකෙ උප්පජ්ජි. උපාසකො

4. පහත දැක්වෙන ආකාරයේ අයත් අතීත කාල වාක්‍ය ලියා දක්වන්න.

1. ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

- මාතා භත්තං පචි
- පිතා ඛෙත්තං ගච්ඡි
- කුමාරො පාඨං පඨි
- උපාසකො ධම්මං සුණි
- දාරිකා බුද්ධං වන්දි

2. එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

- මාතරො භත්තං පචිංසු
- පිතරො ඛෙත්තං ගච්ඡිංසු
- කුමාරා පාඨානි පඨිංසු
- උපාසකා ධම්මං සුණිංසු
- දාරිකායො බුද්ධං වන්දිංසු

3. මධ්‍යම පුරුෂ ඒකවචන වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

- ත්වං පාඨාලයං ගච්ඡො
- ත්වං පීඨෙ සයො
- ත්වං ලෙඛනං ලිඛො
- ත්වං බුද්ධං වන්දො
- ත්වං භත්තං භුඤ්ජො

WWW.PIRIVENA.LK

4. එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

- තුමෙහ පාඨාලයං අගච්ඡිත්ථ
- තුමෙහ පීඨෙසු සයිත්ථ
- තුමෙහ ලෙඛනානි ලිඛිත්ථ
- තුමෙහ බුද්ධං වන්දිත්ථ
- තුමෙහ භත්තං භුඤ්ජිත්ථ

5. උත්තම පුරුෂ ඒකවචන වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

- අහං බුද්ධං වන්දිං
- අහං මඤ්චෙ නිසීදිං
- අහං ගාමං ගච්ඡිං
- අහං ධම්මං පස්සිං
- අහං රුක්ඛං ඡින්දිං

6. එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

- මයං බුද්ධං වන්දිම්හා
- මයං මඤ්චෙසු නිසීදිම්හා
- මයං ගාමාං ගච්ඡිම්හා
- මයං ධම්මං පස්සිම්හා
- මයං රුක්ඛෙ ඡින්දිම්හා

5. එම වාක්‍ය අනාගත කාලයට හරවා ලියන්න.

1. ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන වාක්‍ය

- මාතා භත්තං පචිස්සති
- පිතා ඛෙත්තං ගච්ඡිස්සති
- කුමාරො පාඨං පඨිස්සති
- උපාසකො ධම්මං සුණිස්සති
- දාරිකා බුද්ධං වන්දිස්සති

WWW.PIRIVENA.LK

2. එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා

- මාතරො භත්තං පචිස්සන්ති
- පිතරො ඛෙත්තං ගච්ඡිස්සන්ති
- කුමාරා පාඨානි පඨිස්සන්ති
- උපාසකා ධම්මං සුණිස්සන්ති
- දාරිකායො බුද්ධං වන්දිස්සන්ති

3. මධ්‍යම පුරුෂ ඒකවචන වාක්‍ය

- ත්වං පාඨාලයං ගච්ඡිස්සසි
- ත්වං පීඨෙ සයිස්සසි
- ත්වං ලෙඛනං ලිඛිස්සසි
- ත්වං බුද්ධං වන්දිස්සසි
- ත්වං භත්තං භුඤ්ජිස්සසි

4. එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා

- තුම්හෙ පාඨාලයං ගච්ඡිස්සථ
- තුම්හෙ පීඨෙසු සයිස්සථ
- තුම්හෙ ලෙඛනානි ලිඛිස්සථ
- තුම්හෙ බුද්ධං වන්දිස්සථ
- තුම්හෙ භත්තං භුඤ්ජිස්සථ

5. උත්තම පුරුෂ ඒකවචන වාක්‍ය

- අහං බුද්ධං වන්දිස්සාමි
- අහං මඤ්චෙ නිසීදිස්සාමි
- අහං ගාමං ගච්ඡිස්සාමි
- අහං ධම්මං පස්සිස්සාමි
- අහං රුක්ඛං ඡින්දිස්සාමි

WWW.PIRIVENA.LK

6. එම වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා

- මයං බුද්ධං වන්දිස්සාම
- මයං මඤ්චෙසු නිසීදිස්සාම
- මයං ගාමං ගච්ඡිස්සාම
- මයං ධම්මං පස්සිස්සාම
- මයං රුක්ඛ ඡින්දිස්සාම

WWW.PIRIVENA.LK

දොළොස්වැනි පාඩම

අභ්‍යාසය

1. 'ජලං' ඡේදය පරිවර්තනය කරන්න.

- ජලං
  ජලය
- මයං ජලෙන විනා ජීවිතුං න සක්කොම.
  අපි ජලය හැර ජීවත් වීමට නොහැක්කෙමු.
- සබ්බෙ පාණිනො ච රුක්ඛලතායො ච ජලෙන ජීවන්ති.
  සියලු ප්‍රාණීහු ද ගස්වැල් ද ජලයෙන් ජීවත් වෙති.
- ගිම්හානසූරියසන්තාපෙන සන්තත්තා මහාරුක්ඛා'පි සුස්සන්ති.
  ග්‍රීෂ්ම සූර්ය උෂ්ණයෙන් තැවුණු මහාගසුත් වියලෙයි.
- සෙසතිණලතාගච්ඡාදීනං විනාසස්ස කා කථා?
  සෙසු තණකොළවැල් ආදිය විනාශයට කවර කථා ද?
- තදා තිරච්ඡානගතා අපි මීයන්ති.
  එකල්හි තිරිසන්නු ද මියයති.
- තෙ කූපෙ ඛණිත්වා වා අඤ්ඤෙන උපායෙන වා ජලං ලද්ධුං න ජානන්ති.
  උන් ළිං කැණීමට හෝ වෙනත් උපායකින් හෝ ජලය ලබාගැනීමට නො දනිති.
- අසුද්ධජලපරිභොගෙන නානාරොගා උප්පජ්ජන්ති.
  අපිරිසිදු ජලය පරිභෝගයෙන් නොයෙක් රෝග උපදී.
- උප්පජ්ජමානෙසු රොගෙසු විසූචිකා, අතීසාරාදයො රොගා අතිවභයාවහා භවන්ති.
  හටගන්නා රෝගවලින් කොළරාව, පාචනය ආදි රෝග අතිශයින් අමිහිරි වෙති.
- තස්මා ජලං පරිස්සාවෙත්වා වා තාපෙත්වා වා පාතබ්බං, පරිභුඤ්ජිතබ්බං.
  ඒ නිසා ජලය පෙරා හෝ උණුකර හෝ පානය කළ යුතුය, පරිභෝග කළයුතු ය.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ තථාගතෙනාපි භික්ඛූනං පරිස්සාවනං අනුඤ්ඤාතං.
තථාගතයන් වහන්සේ ද භික්ෂූන්ට පෙරහන අනුදැන වදාරා ඇත.

❖ මයං අසුද්ධජලං කථං ජානෙම ?
අපි අපිරිසිදු ජලය කෙසේ දැනගමු ද?

❖ අසුද්ධජලෙ කාළවණ්ණා වා හරිතවණ්ණා වා දිස්සති.
අපිරිසිදු ජලයෙහි කළුපැහැය හෝ කොළපැහැය හෝ පෙනෙයි.

❖ එකච්චෙසු පදෙසෙසු පන ජරාජිණ්ණවාපීසු තාදිසං වණ්ණවන්තං ජලං පස්සිතුං සක්කා.
ඇතැම් ප්‍රදේශවල වනාහි ජරාජීරණවැව්වල මෙබඳු වර්ණයෙන් යුතු ජලය දැකීමට හැකිය.

❖ තාදිසං ජලං මා පරිභුඤ්ජථ.
එවැනි ජලය පරිභෝග කරන්න එපා.

❖ සුද්ධජලපරිභොගෙන දීඝජීවී භවති.
පිරිසිදු ජලය පරිභෝගයෙන් දීර්ඝායුෂ වෙයි.

❖ සුද්ධජලෙන උදරාබාධො වා අඤ්ඤො වා කොචි රොගො න සමුට්ඨහති.
පිරිසිදු ජලයෙන් උදරාබාධ හෝ වෙනත් කිසි රෝගයක් හෝ නො වැළඳේ.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. මනුස්සා කෙන විනා ජීවිතුං න සක්කොන්ති ?
මනුස්සා ජලෙන විනා ජීවිතුං න සක්කොන්ති.

ii. ගිම්හානසූරියසන්තාපෙන සන්තත්තා කෙ සුස්සන්ති ?
ගිම්හානසූරියසන්තාපෙන සන්තත්තා මහාරුක්ඛා සුස්සන්ති.

iii. කෙ ජලං ලද්ධුං න ජානන්ති ?
තිරච්ඡානගතා ජලං ලද්ධුං න ජානන්ති.

iv. අසුද්ධජලපරිභොගෙන කෙ උප්පජ්ජන්ති ?
අසුද්ධජලපරිභොගෙන නානාරොගා උප්පජ්ජන්ති.

WWW.PIRIVENA.LK

v. රොගෙසු කෙ රොගා අතීවභයාවහා භවන්ති ?
රොගෙසු විසූචිකා, අතීසාරාදයො රොගා අතීවභයාවහා භවන්ති.

vi. ජලං කථං පරිභුඤ්ජිතබ්බං?
ජලං පරිස්සාවෙත්වා වා තාපෙත්වා වා පරිභුඤ්ජිතබ්බං.

vii. තථාගතෙන කෙසානං පරිස්සාවනං අනුඤ්ඤාතං ?
තථාගතෙන භික්ඛූනං පරිස්සාවනං අනුඤ්ඤාතං.

viii. මයං අසුද්ධජලං කථං ජානෙම ?
මයං අසුද්ධජලං කාළවණ්ණා වා හරිතවණ්ණා වා නිස්සාය ජානෙම.

ix. කුහිං අසුද්ධජලං පස්සිතුං සක්කා ?
එකච්චෙසු පදෙසෙසු පන ජරාජිණ්ණවාපීසු අසුද්ධජලං පස්සිතුං සක්කා.

x. කෙන දීඝජීවී භවති ?
සුද්ධජලපරිභොගෙන දීඝජීවී භවති.

අභ්‍යාසය 02.

1. පහත වගුවෙහි දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

පඨම පුරිස	ඒකවචන	සො ගච්ඡති - ඔහු යයි
	බහුවචන	තෙ ගච්ඡන්ති - ඔවුහු යති
මජ්ඣිම පුරිස	ඒකවචන	ත්වං ගච්ඡසි - නුඹ යහි
	බහු වචන	තුමෙහ ගච්ඡථ - නුඹලා යහු
උත්තම පුරිස	ඒකවචන	අහං ගච්ඡාමි - මම යමි
	බහුවචන	මයං ගච්ඡාම - අපි යමු

WWW.PIRIVENA.LK

2. පහත වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

i. ව්‍යග්ඝො ධාවති - ව්‍යාඝ්‍රයා දුවයි.
ii. තායො නිසීදන්ති - ඇලා හිඳිති.
iii. සා පාඨාලයං ආගච්ඡති - ඇය පාසලට එයි.
iv. යුවතී තිට්ඨති - යුවතිය සිටියි.
v. තෙ පලායන්ති - ඔවුහු පලායති.
vi. කස්සකො ගොණං ගණ්හාති - ගොවියා ගොනා ගනියි.
vii. තානි පතන්ති - ඒවා වැටෙයි.
viii. කොචි රොගො නත්ථි - කිසි රෝගයක් නැත.
ix. ත්වං ලිඛසි - නුඹ ලියහි.
x. උදරාබාධො සාමණෙරං පීළෙති - උදරාබාධය සාමණෙරයන් වහන්සේ පෙළයි.

3. පහත වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. බුදුන් වහන්සේ නගරයට වඩින සේක.
බුද්ධො නගරං පවිසති
ii. ගුරුවරයා ගණිතය උගන්වයි.
ආචරියො ගණිතකම්මං උග්ගණ්හාති.
iii. ගොවියො කෙසේ සීසාත් ද?
කස්සකා කම්හා කසන්ති ?
iv. යාචකයා පොල් ගෙඩියක් ඉල්ලයි.
යාචකො නාළිකෙරඵලං යච්ඡති.
v. මම දහම් සරණ යමි.
අහං ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි.
vi. අපි හැමදා සෙල්ලම් කරමු.
මයං සබ්බදා කීළාම.
vii. නුඹ අද පාඩම් කරහි.
ත්වං අජ්ජ පඨසි.

WWW.PIRIVENA.LK

viii. නුඹලා නිතර සිනාසෙහු.
තුමෙහ නිච්චං හසථ.

ix. ඇය දිනපතා අඬයි.
සා අනුදිනං රොදෙති.

x. ස්ත්‍රීහු දරුවන් නළවති.
කඤ්ඤායො දාරකෙ ලාලයන්ති.

4. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය සිංහලට නගන්න.

i. මනුස්සා ගාමං ගච්ඡති
මිනිසා ගමට යයි.

ii. විසූචිකා රොගෙසු එකො හොති.
කොළරාව රෝගවලින් එකක් වෙයි.

iii. තායො මංසං ඛාදන්ති.
ඇලා මස් කති.

iv. භික්ඛු ධම්මං දෙසෙති.
භික්ෂුව ධර්මය දේශනා කරයි.

v. කුමාරී භත්තං පචති.
කුමරිය බත් පිසියි.

vi. වානිජො ඵලං ඛාදති.
වෙළෙන්දා ගෙඩිය කයි.

vii. සා පුප්ඵං හරති.
ඇය මල ගෙනයයි.

viii. සිගාලො ජලං පිබති.
හිවලා ජලය බොයි.

ix. තිරච්ඡානා අසුද්ධ ජලං පිබන්ති.
තිරිසන්නු අපිරිසිදු ජලය බොති.

x. ගිලානො ඛරරසං න ඉච්ඡති.
ගිලනා රළුරසය නොකැමති වෙයි.

WWW.PIRIVENA.LK

5. ජලං ඡේදයේ ඇති උක්තකර්තෘ පද හා අනුක්ත කර්ම පද උපුටා වෙන් කර ලියන්න.

උක්ත පද	අනුක්ත පද
මයං	සෙසතිණලතාගච්ඡාදීනං
සබ්බෙ	ජලං
පාණිණො	අසුද්ධ ජලං
රුක්ඛලතායො	
මහාරුක්ඛා	
තිරච්ඡානගතා	
තෙ	
නානාරොගා	
රොගා	
දීඝජීවි	
රොගො	

WWW.PIRIVENA.LK

දහතුන්වැනි පාඩම

අභ්‍යාසය 01.

1. සිරි සඞ්ඝබොධිරාජා' ඡේදය සිංහලට නගන්න.

❖ සිරි සඞ්ඝබොධිරාජා

සිරි සංඝබෝධි රජතුමා

❖ ලඞ්කාදීපෙ කිර සිරි සඞ්ඝබොධි නාම රාජා රජ්ජං කාරෙසි.

ලංකාවෙහි වනාහි සිරි සංඝබෝධි නම් රජතුමා රාජ්‍ය කරවී ය.

❖ සො පන දහරකාලෙ අත්තනො මාතුලභූතස්ස නන්දමහාථෙරස්ස සන්තිකෙ සත්ථාගමං උග්ගණ්හිත්වා, ගුණවා සාධුසමාචාරො කාරුඤ්ඤො ච අහොසි.

ඔහු වනාහි ළමා කාලයෙහි තමාගේ මාමණ්ඩිය වූ නන්ද මහතෙරුන්ගේ සමීපයෙහි ශාස්ත්‍ර ග්‍රහණය උගෙන, ගුණවත්, යහපත් හැසිරීම් ඇත්තෙක්, කාරුණිකයෙක් ද විය.

❖ තෙනෙ'ව සො පියං පුත්තං රක්ඛන්තො පිතා'ව ධම්මෙන සමෙන රජ්ජං කාරෙන්තො ලොකස්ස හිතත්ථාය පටිපජ්ජි.

එයින්ම ඔහු ප්‍රිය පුතා රකින්නේ පියෙකු මෙන් ධර්මයෙන් (ධර්මානුකූලව) රාජ්‍යය කරන්නේ ලෝකයාට හිත පිණිස පිළිපැද්දේ ය.

❖ උදාරජ්ඣාසයො හි සො නරනාථො දාන-පියවචන-අත්ථචරියා-සමානත්තතා'ති ඉමෙහි චතූහි සඞ්ගහවත්ථූහි ජනං සංගණ්හන්තො නිච්චමෙ'ව පුඤ්ඤං අකාසි.

උදාර අදහස් ඇති ඒ රජතුමා වනාහි දානය, ප්‍රියවචනය, අර්ථචරියාව, සමානාත්මතාව යන මේ සිව් සඟරාවෙන් ජනයාට සංග්‍රහ කරමින් නිතරම පින් කළේ ය.

❖ එසො පන ධම්මිකො සිරිසඞ්ඝබොධිරාජා රජ්ජසුඛං ජිගුච්ඡිත්වා තං පහාය ගන්ත්වා සීලං රක්ඛිතුකාමො අහොසි.

මේ ධාර්මික සිරිසංඝබෝධිරජතුමා වනාහි රජසැප පිළිකුල් කොට එය අතහැර ගොස් සිල් රකිනු කැමැත්තේ විය.

WWW.PIRIVENA.LK

❖ තස්මා එකදා කස්සචි අනාරොචෙත්වා අඤ්ඤාතක-වෙසෙන 'හත්ථවනගල්ලං' නාම වනං පාවිසි.

ඒ නිසා එක් දිනක් කිසිවෙකුට නොදන්වා අන්‍ය වේශයකින් (අප්‍රසිද්ධ වේශයකින්) 'හත්ථවනගල්ල' (අත්තනගල්ල) නම් වනයට පිවිසියේ ය.

❖ තත්ථ විවෙකසුඛෙන සීලං රක්ඛන්තො පරත්ථකාමො සො භූපාලො එකස්ස දුග්ගතස්ස ලබ්භමානං සහස්සලාභං නිස්සාය අත්තනො සීසං ඡින්දිත්වා තස්ස අදාසි.

එහි විවේක සුවයෙන් සිල් රකින්නේ පරාර්ථකාමී ඒ රජතුමා එක් දුප්පතෙකුට ලැබෙන දහසක ලාභය නිසා තමාගේ හිස සිඳ ඔහුට දුන්නේ ය.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. කො සිරිසඞ්ඝබොධිකුමාරස්ස ආචරියො ?

නන්දමහාථෙරො සිරිසඞ්ඝබොධිකුමාරස්ස ආචරියො හවි.

ii. සඞ්ඝබොධිකුමාරො කීදිසො අහොසි ?

සඞ්ඝබොධිකුමාරො ගුණවා සාධුසමාචාරො කාරුඤ්ඤඤ්ඤා ච අහොසි.

iii. කථං සො රාජා ජනං සඞ්ගහෙසි ?

සො රාජා චතූහි සංගහවත්ථූහි ජනං සඞ්ගහෙසි.

iv. සො රාජා කිං ජිගුච්ඡි ?

සො රාජා රජ්ජසුඛං ජිගුච්ඡි.

v. සො කිං නාම විහාරං පාවිසි ?

සො හත්ථවනගල්ලං නාම විහාරං පාවිසි.

vi. සඞ්ඝබොධිරාජා කථං හත්ථවනගල්ලං පාවිසි ?

සඞ්ඝබොධිරාජා අනාරොචෙත්වා අඤ්ඤාතක වෙසෙන හත්ථවනගල්ලං පාවිසි.

vii. සො රාජා තස්ස සීසං කස්ස අදාසි ?

සො රාජා තස්ස සීසං එකස්ස දුග්ගතස්ස අදාසි.

WWW.PIRIVENA.LK

viii. දුග්ගතො සීසං දත්වා කිත්තකං ලාභං ලභි ?
දුග්ගතො සීසං දත්වා සහස්සලාභං ලභි.

ix. සො නිච්චමෙව කිං අකාසි ?
සො නිච්චමෙව සීලං රක්ඛි.

x. කිං සිරිසඞ්ඝබොධිරාජා ධම්මිකො උදාහු අධම්මිකො ?
සිරිසඞ්ඝබොධිරාජා ධම්මිකො රාජා භවි.

අභ්‍යාසය 2.

1. 'සිරිසඞ්ඝබොධිරාජා' ඡේදය සිංහලට නගන්න. නගා ඇත.

2. එම ඡේදයේ ඇති අතීතකාලික ක්‍රියාපද යොදා සරල වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

- o කාරෙසි - අතීතෙ දුට්ඨගාමිණී රාජා රජ්ජං කාරෙසි
- o අහොසි - අනුරාධපුරං නාම නගරං පුබ්බෙ අහොසි.
- o පටිපජ්ජි - සො විහාරං පටිපජ්ජි.
- o අකාසි - ධම්මාසොක මහාරාජා ධම්මසංගායනං අකාසි.
- o පාවිසි - කම්මකාරො වනං පාවිසි.
- o අදාසි - ධම්මපාලො දුග්ගතස්ස ආහාරං අදාසි.

2. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. බුදුරජාණන් වහන්සේ දහම් දෙසූ සේක.
බුද්ධො ධම්මං දෙසෙසි.

ii. මව දරුවා නැළවූවා ය.
මාතා දාරකං ලාලයී.

iii. පියා පුතු සෙව්වේ ය.
පිතා පුත්තං වීමංසෙසි.

iv. සිංහ ධෙනුව මුවා මැරුවා ය.
සීහධෙනු මිගං මාරෙසි.

v. වධකයා සොරාට පහර දුන්නේ ය.

WWW.PIRIVENA.LK

වධකො චොරස්ස පහරං අදාසි.

vi. ළමයා මුහුණ සේදුවේ ය.

බාලකො මුඛං ධොවි.

vii. ගවයෝ තණ කෑහ.

ගාවො තිණං ඛාදිංසු.

viii. මම සඟ සරණ ගියෙමි.

අහං සංඝං සරණං ගච්ඡිං.

ix. අපි උපාසකයෝ වීමු.

මයං උපාසකා අහවිම්හා.

x. ගොවියෝ කුඹුරු වැපුරුවෝ ය.

කස්සකා ඛෙත්තානි වපිංසු.

4. ඉහත (3) පාලියට නැගූ වාක්‍යවල කර්තෘ, කර්ම හා ක්‍රියාවාචක පද වෙන් කර දක්වන්න.

කර්තෘ	**කර්ම**	**ක්‍රියා**
බුද්ධො	ධම්මං	දෙසෙසි
මාතා	දාරකං	ලාලයී
පිතා	පුත්තං	වීමංසෙසි
සීහධෙනු	මිගං	මාරෙසි
වධකො	චොරං	පහරි
බාලකො	මුඛං	ධොවි
ගාවො	තිණං	ඛාදිංසු
අහං	සංඝං	ගච්ඡිං
මයං	-	අහවිම්හා
කස්සකා	ඛෙත්තානි	වපිංසු

WWW.PIRIVENA.LK

5. ඉහත පාලියට නැගූ වාක්‍ය අනාගත කාලයට හරවා සිංහලයට ද නගන්න.

i. බුද්ධො ධම්මං දෙසෙස්සති.
බුදුරජ ධර්මය දේශනා කරන්නේ ය.

ii. මාතා දාරකං ලාලයිස්සති.
මව දරුවා නළවන්නී ය.

iii. පිතා පුත්තං වීමංසෙස්සති.
පියා පුතා සොයන්නේ ය.

iv. සීහධෙනු මිගං මාරෙස්සති.
සිංහ ධෙනුව මුවා මරන්නී ය.

v. වධකො චොරං පහරිස්සති.
වධකයා සොරාට පහර දෙන්නේ ය.

vi. බාලකො මුඛං ධොවිස්සති.
ළමයා මුහුණ සෝදන්නේ ය.

vii. ගාවො තිණං ඛාදිස්සන්ති.
ගවයෝ තණ කන්නෝ ය.

viii. අහං සංඝං සරණං ගච්ඡිස්සාමි.
මම සඟ සරණ යන්නෙමි.

ix. මයං උපාසකා භවිස්සාම.
අපි උපාසකයෝ වන්නෙමු.

x. කස්සකා ඛෙත්තානි වපිස්සන්ති.
ගොවියෝ කුඹුරු වපුරන්නෝ ය.

WWW.PIRIVENA.LK

දාහතරවැනි පාඩම

අභ්‍යාසය 01

1. 'කෙරාටික සිගාලො' ඡේදය සිංහලට නගන්න.

❖ කෙරාටිකො සිගාලො

කෛරාටික හිවලා

❖ අතීතෙ එකස්මිං වනසණ්ඩෙ සිගාලො විහාසි.

අතීතයේ එක් වණලැහැබක හිවලෙක් වාසය කළේ ය.

❖ සො එකදා වනාසනෙන වාපිං ගන්ත්වා තස්සා තටෙ දුම්මනො දුක්ඛිතො රුදමානො අට්ඨාසි.

ඌ එක් දිනක් වනය කෙළවර වැවට ගොස් එහි ඉවුරෙහි නොසතුටුව දුකට පත්ව අඬමින් සිටියේ ය.

❖ තදා තායං වෙලායං වාපියං වසන්තා කක්කටකා සිගාලං දිස්වා භීතා තීරං අසම්පත්තා ජලෙ එව විහරිංසු.

එදා ඒ වේලාවෙහි වැවෙහි වාසය කරන කකුළුවෝ හිවලා දැක බියෙන් තීරයට නොපැමිණ ජලයෙහිම වාසය කළහ.

❖ සිගාලො'පි වනං අගන්ත්වා තස්මිං එව තටෙ විහාසි.

හිවලාත් වනයට නොගොස් ඒ ඉවුරේ ම විසී ය.

❖ පුනදිවසෙ'පි කක්කටකා සිගාලං තත්‍ථෙව නිසින්නං දිස්වා තස්ස සන්තිකං අගමිංසු.

ඊළඟ දිනයේත් කකුළුවෝ හිවලා එහි ම හිඳිනු දැක (ඌ) සමීපයට ගියහ.

❖ ගන්ත්වා සම්ම, සිගාල, ත්වං දුක්ඛිතො රුදමානො ඉමස්මිං තටෙ චිරායසි.

පැමිණ, මිතුර, සිවලාණනි, නුඹ දුකින් හඬමින් මේ ඉවුරෙහි කල් යවහි.

❖ කො හෙතු ?

හේතුව කුමක් ද?

❖ මයං තං (කාරණං) ඤාතුං ඉච්ඡාමා'ති අවදිංසු.

අපි ඒ කරුණ දැනගැනීමට කැමැත්තෙමු'යි කීහ.

WWW.PIRIVENA.LK

- අථ සො සිගාලො එවමහාසි.

  ඉක්බිති ඒ හිවලා මෙසේ කීවේ ය.

- ''භොනෙතා, මම ඤාතකා එතසමිං වනෙ වසනති.

  ''මිතුරනි, මගේ ඤාතියෝ මේ වනයෙහි වාසය කරති.

- එකදා තෙ සබෙබ මම සනතිකං ආගමම ඉමාය වාපියං වසනෙත කකකටකෙ බාදිතුං උපායං පුචඡිංසු.

  එකදවසක් ඒ සියල්ලෝම මගේ සමීපයට පැමිණ මේ වැවෙහි වාසය කරන කකුළුවන් කෑමට උපායක් විමසූහ.

- අහං තං කථං සුතවා තුමහාකං විනාසං අසහං 'එතං අපරාධං මා කරොථා'ති අවොචං.

  මම ඒ කතාව අසා නුඹලා විනාශ කිරීමට නොඉවසනුයේ 'මේ අපරාධය නොකරවු' යනුවෙන් කීවෙමි.

- අථ සබෙබ තෙ මම ඤාතකා මං අකෙකාසිතවා පරිභාසිතවා 'තවං න සිගාලජාතිකො, තසමා කකකටකානං සනතිකමෙව ගචඡාහී'ති වතවා තෙ සබෙබ මම ඤාතකා මං පහාය අගමිංසු.

  ඉක්බිති ඒ මගේ සියලු ඤාතියෝ මට බැණ පරිභව කොට 'නුඹ හිවල් ජාතියේ එකෙකු නොවේ' එහෙයින් කකුළුවන්ගේ සමීපයටම යව'යි කියා ඒ සියලුම මගේ ඤාතියෝ මා අතහැර ගියහ.

- ඉදානි අහං එකකො'ව දුකඛිතො ඉමසමිං තටෙ විහරාමී'ති ආහ.

  දැන් මම හුදෙකලාව දුකින් මේ ඉවුරෙහි වාසය කරමි'යි කීවේ ය.

- අථ කකකටකා අයං සිගාලො සපපුරිසො ගුණවා ච භවතීති තසමිං විසසාසං ආපජජිංසු.

  ඉක්බිති කකුළුවෝ මේ හිවලා සප්පුරිස ගුණයෙන් ද වන්නේයැයි ඌ කෙරෙහි විශ්වාසයක් ඇති කරගත්හ.

2. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. අතීතෙ එකසමිං වනසණෙඩ කො විහාසි ?

   අතීතෙ එකසමිං වනසණෙඩ සිගාලො විහාසි.

WWW.PIRIVENA.LK

ii. සො වාපියා තටෙ කීදිසාකාරෙන අට්ඨාසි ?

සො වාපියා තටෙ දුම්මනො දුක්ඛිතො රුදමානො අහොසි.

iii. කක්කටකා කත්ථ විහරිංසු ?

කක්කටකා වාපියං විහරිංසු.

iv. සිගාලො වනං අගන්ත්වා කුහිං විහාසි ?

සිගාලො වනං අගන්ත්වා තටෙ විහාසි.

v. පුනදිවසෙ කක්කටකා සිගාලස්ස කිං අවදිං ?

පුනදිවසෙ කක්කටකා සිගාලස්ස 'සම්ම, සිගාල, ත්වං දුක්ඛිතො රුදමානො ඉමස්මිං තටෙ චිරායසි. කො හෙතු? මයං තං කාරණං ඤාතුං ඉච්ඡාමා'හි අවදිංසු.

අභ්‍යාසය 02.

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

i. සන්ධි පදයක් යනු කුමක් ද?

අර්ථවත් පද දෙකක් හෝ ඊට වැඩි පද සංඛ්‍යාවක් තනි පදයක් බවට පත් කිරීමයි.

ii. එකකො + එව යන විසන්ධිපදයේ පූර්ව වර්ණය හා අපර වර්ණය පෙන්වා දෙන්න.

ඔ - පූර්ව වර්ණය

එ - අපර වර්ණය

iii. ඔබ උගෙන ඇති සන්ධි විධි ලියා දක්වන්න.

ලෝපය, ආදේශය, ආගමය, ද්විත්වය, දීර්ඝය, හ්‍රස්වය, ආරෝහණය

iv. සන්ධි පදයක් සාදා ගන්නේ කෙසේ ද?

සන්ධි වන පද දෙක ගෙන එහි මුල් පදයේ අග අකුර නොහොත් පෙර අකුරත් පසු පදයේ මුල් අකුර නොහොත් පසු අකුරත් ගෙන සුදුසු සන්ධි කාර්යයක් මගින් තනි පදයක් බවට පත් කරගත හැකිය.

WWW.PIRIVENA.LK

එහි දී ගැළපෙන සන්ධි කාර්යයක් සිදු කළ යුතු ය. ලෝපය හෝ ආදේශය හෝ ආගමය හෝ වෙනත් සන්ධි කාර්යයක් සිදු කිරීම මගින් සන්ධි පදයක් සකස් කරගත හැකි ය.

v. සන්ධිපදවලින් ලැබෙන ප්‍රයෝජන ලියා දක්වන්න.

- ලිවීමේ පහසුව
- උච්චාරණයේ පහසුව
- කෙටි බව
- ව්‍යක්ත බව
- ගාථා බන්ධනයේ දී ඡන්දස් රැකීමට හැකි බව
- පාණ්ඩිත්‍ය ගුණය

3. පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

විසන්ධි පදය	පූර්ව වර්ණය	පර වර්ණය	සන්ධි පදය
ලොක + අගෙගා	ලොක් + අ	අ + ගෙගා	ලොකගෙගා
මාතු + උපට්ඨානං	මාත් + උ	උ + පට්ඨානං	මාතුපට්ඨානං
තණ්හා + බයො	තණ්හ් + ආ	බ් + අයො	තණ්හක්බයො
තං + ඨානං	ත් + අං	ය් + ආනං	තණ්ඨානං
චතු + දිසං	චත් + උ	ද් + ඉසං	චතුද්දිසං
ආකාසෙ + ඉව	ආකාස් + එ	ඉ + ව	ආකාසෙ'ව
මහා + භයං	මහ් + ආ	භ් + අයං	මහබ්භයං

4. පහත දැක්වෙන සන්ධි පද යොදා වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

අතීව, යුජ්ජධ්ඛිස්සාමාති, සන්තිකමෙව, කිමත්ථං, ගොලාකාරං, අප්පමාදො, සුරියාලොකං, පරිස්සාවෙත්වා, නිච්චමෙව, දුබ්බලො, සච්චන්ති, යුජ්ජධ්ඨා'ති, උග්ගණ්හිතුං, බරොදකං

WWW.PIRIVENA.LK

ස්වර සන්ධි	ව්‍යඤ්ජන සන්ධි	නිග්ගහීත සන්ධි
අතීව	අප්පමාදො	සන්තිකමෙව
යුජ්ජන්ති සාමාති	පරිසසාවෙත්වා	කිමත්ථං
ගොලාකාරං	දුබ්බලො	නිච්චමෙව
සුරියාලොකං	උග්ගණ්හිතුං	සච්චන්ති
යුජ්ජන්ථා'ති		
බරොදකං		

WWW.PIRIVENA.LK

පසළොස්වැනි පාඩම

අභ්‍යාසය 01.

1. කමලාකරෝ' ඡේදය සිංහලට නගන්න.

කමලාකරෝ - පියුම්විල

1. සීතවාරි පූරිතෙ, ඉට්ඨගන්ධ වාසිතෙ,
පඞ්කජ පදුම භූසිතෙ, හංසනාද නාදිතෙ.

සිසිල් ජලය පිරුණු, සුවඳින් පිරුණු
පස්පියුමින් සරසන ලද හංස නදින් නද දෙන...

2. පස්ස භො සරෙ ඉධ, සාධු දස්සනීය තං,
නිච්චමෙව පස්සතො, පීණයෙ මමං මනං.

බලන්න පින්වත මේ විලෙහි, යහපත් ය දැකුම්කලුය එය
නිතරම බලන මගේ සිත පිනවන්නේ ය.

3. නීල උප්පලෙ වනෙ, සඤ්චරන්ති සාරසා,
කූජනං විනා තදා, අත්ථි නො විසෙසතා.

නිලුපුල් වනයෙහි විල් ලිහිණියෝ නාදය නැතිව සැරිසරති
එකල්හි අපට විශේෂයක් ඇත.

4. සෙතහංස චාතකා, මොදමාන මානසා,
බුද්දිකා තරී විය, සන්තරන්ති සන්තතං.

සුදුහංසයෝ, කැදැත්තෝ සතුටු සිතින් යුතු
කුඩා නැව මෙන් නිතර එතෙරවෙති.

5. ඛීර සාගරො යථා, කොමුදීහි රාජිතෙ,
සඞ්කජෙහි සා තථා, භාසතෙ සරොජනී.

යම් සේ කිරිසයුර සඳරැස්වලින් බබළන්නේ
එසේම විල නැමති ඇය පියුම්වලින් බබළයි.

2. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පාලියෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

i. එත්ථ කමලාකරෙ කානි කානි සන්ති ?

එත්ථ කමලාකරෙ සීතවාරි, පඞ්කජපදුමාදයො සන්ති.

WWW.PIRIVENA.LK

ii. කං මම මනං පීණයෙ ?

සාධු දසසනීය තං මම මණං පීණයෙ.

iii. සාරසා කුතථ සඤ්චරනති ?

සාරසා නීලුපපල වනෙ සඤ්චරනති.

iv. ඛුද්දකා තරී විය කෙ සනතරනති ?

ඛුද්දකා තරී විය සෙතහංස චාතකා සනතරනති.

v. සරොජනි කථං භාසතෙ ?

සරොජනී ඛීරසාගරො කොමුදීහි රාජිතෙ විය භාසතෙ.

vi. නො කෙන විසෙසතා අතථි ?

නො නීලුපපල වනෙ සඤ්චරනතා සාරසා නිසසාය විසෙසතා අතථි.

vii. පඞකජෙහි කිං භාසතෙ ?

පඞකජෙහි සරොජනී භාසතෙ.

viii. නීල උපපලෙ වනෙ කෙ සඤ්චරනති ?

නීල උපපලෙ වනෙ සාරසා සඤ්චරනති.

ix. සීතවාරි, පඤ්චපදුම, ඉටඨගනධ, හංසනාද, නීලඋපපලෙ, සෙතහංස, ඛුද්දිකා තරී, ඛීරසාගරො ඉච්චාදි පදා සීහළභාසං ආරොපෙතබ්බා.

සීතවාරි - සිසිල් ජලය

පඤ්චපදුම - පස්පියුම්

ඉටඨගනධ - සුවඳවත්

හංසනාද - හංසනාදය

නීලඋපපලෙ - නිලුපුල්

සෙතහංස - සුදුහංස

ඛුද්දිකා තරී - කුඩා නැව

ඛීරසාගරො - කිරිසයුර

x. 'කමලාකරො' ඉති පදසස පරියායපදං ලිඛාහි

සරොජනී, උපපලසරො, කුමුදසරං, කොමුදී

WWW.PIRIVENA.LK

අභ්‍යාසය 2.

1. පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. දින නාම පාලියෙන් ලියන්න.

1. රවිවාරො - ඉරිදා
2. චන්‍දවාරො - සඳුදා
3. කුජවාරො - අඟහරුවාදා
4. බුධවාරො - බදාදා
5. ගුරුවාරො - බ්‍රහස්පතින්දා
6. සුක්කවාරො - සිකුරාදා
7. සනිවාරො - සෙනසුරාදා

2. මාස නාම පාලියෙන් ලියන්න.

1. ඵුස්සො - දුරුතු - ජනවාරි
2. මාඝො - නවම් - පෙබරවාරි
3. ඵග්ගුණො - මැදින් - මාර්තු
4. චිත්තො - බක් - අප්‍රේල්
5. වෙසාඛො - වෙසක් - මැයි
6. ජෙට්ඨො - පොසොන් - ජූනි
7. ආසාළ්හො - ඇසළ - ජූලි
8. සාවණො - නිකිණි - අගෝස්තු
9. පොට්ඨපාදො - බිනර - සැප්තැම්බර්
10. අස්සයුජො - වප් - ඔක්තෝබර්
11. කත්තිකො - ඉල් - නොවැම්බර්
12. මාගසිරො - උඳුවප් - දෙසැම්බර්

WWW.PIRIVENA.LK

3. භික්ෂුව පරිහරණය කරන පිරිකර නාම දහයක් පාලියෙන් ලියන්න.

1. පත්තං - පාත්‍රය
2. කායබන්ධනං - පටිය
3. වීජිනී - වටාපත
4. ඡත්තං - කුඩය
5. චීවරං - සිවුර
6. උත්තරාසඞ්ගං - තනිපට සිවුර
7. ඛුරං - දැළි පිහිය
8. බෙළමලලකං - පඩික්කම
9. දන්තකට්ඨං - දැහැටි දඬු
10. උපකක්ඛියුගං - කණ්ණාඩිය
11. පරිස්සාවනං - පෙරහන්කඩය
12. කත්තරී - කතුර

4. ශරීරයේ අවයව නාම දහයක් පාලියෙන් ලියන්න.

1. මුඛං - මුහුණ
2. නයනං - ඇස
3. අඞ්ගුලි - ඇඟිලි
4. සොතං - කන
5. නාසිකා - නාසය
6. උදරං - උදරය
7. පාදං - පාදය
8. සීසං - හිස
9. පිට්ඨිං - පිට
10. ජිව්හා - දිව
11. දන්ත - දත්
12. ගීවා - බෙල්ල
13. මස්සු - රැවුල

WWW.PIRIVENA.LK

5. සිවුපා සත්ව නාම දහයක් පාලියෙන් ලියන්න.

1. සීහො - සිංහයා
2. බිළාලො - බළලා
3. මිගො - මුවා
4. සුනඛො - බල්ලා
5. ගොණො - ගොනා
6. නකුලො - මුගටියා
7. ගද්‍රභො - කොටළුවා
8. මූසිකො - මීයා
9. සසො - හාවා
10. සිගලො - හිවලා
11. හත්‍ථී - ඇතා
12. සූකරො - ඌරා
13. සුංසුමාරො - කිඹුලා

6. කුරුළු නාම දහයක් සොයා පාලියෙන් ලියන්න.

1. කාකො - කපුටා
2. ජතුකා - වව්ලා
3. කුක්කුටො - කුකුළා
4. මයූරො - මොනරා
5. බකො - කොකා
6. කපොතො - පරෙවියා
7. කොකිලො - කොවුලා
8. උලූකො - බකමූණා
9. චාතකො - කෑදැත්තා
10. ලටුකිකා - කැටකිරිල්ලී
11. සාරසො - විල්ළිහිණියා

WWW.PIRIVENA.LK

7. වෘක්ෂ නාම පහළොවක් පාලියෙන් ලියන්න.

1. අමෙබා - අඹ
2. ලබුජො - දෙල්
3. කදලි - කෙසෙල්
4. සනතීරං - තැඹිලි
5. පනසො - කොස්
6. සිම්බලී - ඉඹුල් ගස
7. චන්දනො - සඳුන් ගස
8. පූගො - පුවක් ගස
9. උදුම්බරො - දිඹුල් ගස
10. තාලො - තල් ගස
11. තිම්බරූ - තිඹිරි ගස
12. නීප - බක් මී ගස
13. සාලො - සල් ගස
14. නාළිකෙරො - පොල් ගස
15. නිග්‍රොධො - නුග ගස
16. චම්පකො - සපු ගස
17. අජ්ජුන - කුඹුක් ගස
18. මධුකො - මී ගස
19. පාළිභද්දො - එරබදු ගස

2. පහත දැක්වෙන පාලි වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

i. මන්ති හත්ථිනං ආරුහිස්සති.
මන්ත්‍රී තෙම ඇතා මත්තට නගින්නේ ය.
ii. මයං සෙට්ඨිනො ගෙහං ගමිස්සාම

WWW.PIRIVENA.LK

අපි සිටුවරයාගේ නිවසට යන්නෙමු.

iii. බලිනො සුඛිනො භවිස්සන්ති.

බල ඇත්තෝ සැප ඇත්තෝ වන්නෝ ය.

iv. පාපකාරී භොගිං මාරෙස්සති.

පව්කාරයා ධනවතා මරන්නේ ය.

v. සාරථී අසෙස ගාමම්හා හරිස්සති.

රියදුරා අශ්වයා ගමෙන් ගෙනයන්නේ ය.

3. පහත දැක්වෙන සිංහල වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. සිටුතෙම දීර්ඝ ජීවිත ඇත්තෙක් වන්නේ ය.

සෙට්ඨී දීඝජීවී භවිස්සති.

ii. පව්කාරයෝ සැප ඇත්තෝ නොවෙති.

පාපකාරිනො සුඛවන්තා න භවන්ති.

iii. මන්ත්‍රී තෙම ස්වාමියාගෙන් මොනරෙකු ලබන්නේ ය.

මන්තී සාමිනො මයූරං ලභිස්සති.

iv. අපි ආගන්තුකයාගෙන් මුවකු මිළට ගන්නෙමු.

මයං අතිථිම්හා මිගං කිණිස්සාම.

v. වඳුරා ගසෙන් නොවැටෙන්නේ ය.

වානරො රුක්ඛම්හා න පතිස්සති.

WWW.PIRIVENA.LK

WWW.PIRIVENA.LK